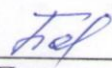


**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №10
«Центр образования»
городского округа город Нефтекамск
Республики Башкортостан**

Рассмотрено
на заседании ШМО
Руководитель ШМО

Согласовано
заместитель директора
по учебной работе

Утверждено
Директор МОБУ СОШ №10
«Центр образования»

 Баранова М.А.
Протокол № 1 от 28.08.2015 г.

 Шарыгина Е.В.
Протокол № 1 от 31.08.2015 г.

 Акмалтдинова Н.Х.
Приказ № от 31.08.2015 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Начального общего образования
по музыке
для 4 классов
2015-2016 учебный год**

Составитель:
Бикчантаева Роза Шарифулловна
Учитель музыки МОБУ СОШ № 10
«Центр образования»

Нефтекамск, 2015

Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для учащихся и реализуется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с дополнениями и изменениями, ст.2 п.10, ст. 12 п.1,3) .
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009 г.; приказа Минобрнауки РФ №1241 «О внесении изменений в ФГОС НОО ...» от 26.11.2010г.
- 3) Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 №253 « Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего , основного общего и среднего общего образования».
- 4) Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения)
- 5) Авторской программы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева «Музыка» для четырехлетней начальной школы в Образовательной системе «Школа 2100»
- 6) Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средняя общеобразовательная школа № 10 «Центр образования»;
- 7) Положения о рабочей программе учебных предметов Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средняя общеобразовательная школа № 10 «Центр образования» городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан, утвержденного (Приказ № 096 от 25.02.2015г.)
- 8) Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начальных классов МОБУ СОШ №10 «Центр образования» городского округа город Нефтекамск РБ (Приказ № 096 от 25.02.2015г.)
- 9) Учебного плана МОБУ СОШ №10 «Центр образования» (приказ №353 от 31.08.15).

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Учебный материал структурирован в соответствии с содержанием программы, дающим возможность полнее раскрыть её образовательный и воспитательный потенциал. Этот «ход» необходим для того, чтобы убедительно показать неслучайность выбора учебных тем, того или иного «методического ключа» в освоении тематизма, репертуара, вида музыкальной деятельности.

В начальной школе у обучающихся формируется целостное представление о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. Они учатся наблюдать, воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Обучающиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад), получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов.

Обучающиеся учатся слышать музыкальные и речевые интонации, понимать выразительность и изобразительность в музыке, песенность, танцевальность, маршевость. В процессе изучения предмета осуществляется знакомство с элементами нотной грамоты, музыкальными инструментами, различными составами оркестров (народных инструментов, симфонический, духовой), певческими голосами (детские, женские, мужские), хорами (детский, женский, мужской, смешанный). Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края.

Ученики приобретают начальный опыт музыкально-творческой деятельности в процессе слушания музыки, пения и инструментального музицирования, музыкально-пластического движения и драматизации музыкальных произведений. В ходе обучения у школьников формируется личностно окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности. Осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, Р.К. Щедрин, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ), сочинениями современных композиторов для детей.

Обучающиеся овладевают вокально-хоровыми умениями и навыками, самостоятельно осуществляют поиск исполнительских средств выразительности для воплощения музыкальных образов в процессе разучивания и исполнения произведений, вокальных импровизаций, приобретают навык самовыражения в пении с сопровождением и без сопровождения, одnogолосном и с элементами двухголосия, с ориентацией на нотную запись.

В процессе индивидуального и коллективного музицирования на элементарных музыкальных инструментах идет накопление опыта творческой деятельности: дети разучивают и исполняют произведения, сочиняют мелодии и ритмический аккомпанемент, подбирают по слуху, импровизируют.

Обучающиеся получают представление о музыкально-пластическом движении, учатся выражать характер музыки и особенности ее развития пластическими средствами, осваивают коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизаций, в том числе танцевальных. Учащиеся участвуют в театрализованных формах игровой музыкально-творческой учебной деятельности: инсценируют песни, танцы, создают декорации и костюмы, выражают образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, рисунок).

В результате освоения предметного содержания курса у школьников накапливаются музыкально-слуховые представления об интонационной природе музыки, обогащается эмоционально-духовная сфера, формируется умение решать учебные, музыкально-творческие задачи. В процессе работы над музыкально-исполнительским замыслом у детей развиваются музыкальная память и воображение, образное и ассоциативное мышление, способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, воспитывается художественный вкус.

В ходе обучения музыке обучающиеся приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Целью курса музыки в начальной школе является развитие личности ребёнка средствами предмета «Музыка».

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации

Одним из результатов обучения музыке является осмысление учащимися **системы ценностей**:

- ценности добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни;
- ценности общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры;
- ценности природы, которая основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира; бережного отношения к ней как среде обитания человека, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства, воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;
- ценности красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей;
- ценности истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей;
- ценности семьи - понимание важности семьи в жизни человека;
- ценности труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству;
- ценности гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства;
- ценности человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Материал учебного предмета «Музыка» представлен в программе такими **содержательными линиями**, как:

1. «Россия- Родина моя»;
2. «О России петь – что стремиться в храм»;
3. День, полный событий;
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»;
5. В концертном зале;
6. В музыкальном театре;
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Согласно учебному плану МОБУ СОШ №10 «Центр образования» на курс «Музыка» в начальной школе в 4-х классах отводится 35 часов (1 час в неделю):

Темы урока сформулированы в соответствии с авторскими методическими рекомендациями для учителя. Основное содержание включает перечень изучаемого учебного материала. Содержание программы носит развивающий характер.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка» в начальной школе

Личностными результатами изучения музыки являются следующие умения:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

В области формирования регулятивных УУД:

Обучающийся научится:

- работать по предложенному учителем плану;
- давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

В области формирования познавательных УУД:

Обучающийся научится:

- размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека;
- устанавливать причинно следственные связи;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания
- эстетически откликаться на музыкальное искусство;
- размышлять над образами музыкального произведения;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения музыкального искусства (по средствам музыкальной выразительности, жанрам и т.д.)

В области формирования коммуникативных УУД:

Обучающийся научится:

-выражать своё отношение к музыкальному произведению

-уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках музыки и следовать им;

Предметными результатами изучения курса являются сформированность следующих умений:

Обучающийся научится:

-понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»

-знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края

- определять на слух основные жанры музыки;

-определять автора, название, текст музыки;

-участвовать в коллективном пении;

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);

-узнавать изученные музыкальные произведения;

Обучающийся получит возможность научиться:

-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

-применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности;

-выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы;

-знать об истоках происхождения музыки;

-различать характер музыки, определять и сравнивать характер музыки, настроение;

- знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека

-воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

Планируемые результаты освоения программы по музыке в 4 классе

Личностными результатами изучения курса в 4-м классе является формирование следующих умений:

– ориентация в нравственном содержании и смысле произведений зарубежных и русских композиторов;

– понимание богатства и разнообразия основных средств выражения в музыке;

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
 - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
 - учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
 - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
 - осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ.
 - осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
 - знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
 - этические чувства – сочувствия, стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;
 - понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
 - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса музыки;
- обучающийся получит возможность для формирования*
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
 - выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;*
 - устойчивого учебно - познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
 - адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
 - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
 - морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
 - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;

обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно - образном, словесно - образном и словесно - логическом уровнях;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

–самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;
- умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

• формирование ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения.

В области **предметных результатов** образовательное учреждение общего образования предоставляет ученику возможность научиться:

- в познавательной сфере:
 - представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
 - наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа, музыкального произведения;
 - различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
 - различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
 - описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
 - классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
 - структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки;
- в ценностно-ориентационной сфере:
 - представлять систему общечеловеческих ценностей;

— осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;

— уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях;

- в коммуникативной сфере:

— использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства;

- в эстетической сфере:

— развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;

— воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;

— стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;

— проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;

— понимать условность языка различных видов музыкального искусства;

— определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;

— реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;

- в трудовой сфере:

— применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

Предметные результаты

Предметными результатами изучения курса являются сформированность следующих умений:

Обучающийся научится:

-знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края

- определять на слух основные жанры музыки;

-определять автора, название, текст музыки;

-участвовать в коллективном пении;

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);

-узнавать изученные музыкальные произведения;

-исполнять гимн РФ, РБ, школы;

-определять музыкальные инструменты по звучанию.

Обучающийся получит возможность научиться:

-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

-применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности;

-выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы;

-знать об истоках происхождения музыки;

-различать характер музыки, определять и сравнивать характер музыки, настроение;

- знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека

-воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

-рассуждать о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

-развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;

-использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

-исполнять вокально-хоровые произведения в импровизации

Основными содержательными линиями при изучении курса «Музыка» являются: музыка как вид искусства; средства музыкальной выразительности; образ и драматургия в музыке; народное музыкальное творчество; особенности музыки различных эпох; отечественная музыкальная культура XIX в.; стилевое многообразие музыки XX столетия; взаимосвязь классической и современной музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира.

Основными видами учебной деятельности школьников

являются: слушание музыки,

пение,

инструментальное музицирование,

музыкально-пластическое движение,

драматизация музыкальных произведений.

Практические творческие работы

1. Слушание музыки. Эмоционально-образное восприятие музыкальных шедевров русской и зарубежной классики (фрагментарно и полностью).

2. Хоровое и сольное пение, вокально-инструментальная импровизация.

3. Музицирование на простейших музыкальных инструментах (в том числе на электронных).

4. Музыкально-пластическое движение. Выражение через пластику образного содержания музыкального произведения.

5. Драматизация музыкальных произведений.

6. Выполнение исследовательских проектов, связанных с историей музыки, современным этапом ее развития, практическим музицированием (в том числе с использованием средств новых информационно-коммуникационных технологий).

Объекты культуры для посещения учащимися

1. Музеи — художественные, краеведческие, декоративно-прикладного искусства, мемориальные.

2. Концертные и выставочные залы, театры, кинотеатры.

В области формирования **познавательных УУД** обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в сотрудничестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
 - устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
 - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
 - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- обучающийся получит возможность научиться*
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
 - записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
 - создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
 - строить сообщения в устной и письменной форме;
 - находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
 - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
 - строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении);

в области формирования коммуникативных УУД обучающийся научится:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудио-визуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

–адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Тематический план для 4 классов.

№	Название разделов и тем	Кол-во часов
	Раздел «Россия-Родина моя» 17 ч.	
1	Вся Россия просится в песню...	1
2	«Ты запой мне ту песню...»	1
3	Что не выразить словами, «звучом на душу навей...»	1
4	Как сложили песню	1
5	Звучащие картины	1
6	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1
7	Жанры народных песен	1
8	«Я пойду по полю белому...»	1
9	На великий праздник собралась Русь!	1
10	Развитие музыки- эпилог, финал	1
11	Святые земли Русской	1
12	Богатырская тема в музыке	1
13	Илья Муромец	1
14	Кирилл и Мефодий	1
15	Праздников праздник. Торжество из торжеств.	1
16	Родной обычай старины	1
17	Праздники и обряды	1

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	Раздел «В краю великих вдохновений» 10 ч.	
1	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1
2	Лирика поэзии в музыке	1
3	Зимнее утро	1
4	Зимний вечер	1
5	Что за прелесть эти сказки!	1
6	Три чуда	1
7	Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни	1
8	Обработка русской народной песни	1
9	Колокольные звоны. Вступление к опере	1
10	Приют, сияньем муз одетый....	1

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	Раздел «На свете каждый миг мелодия рождается...» 8 ч.	1
1	Композитор- имя ему народ	1
2	Музыкальные инструменты России	1
3	Оркестр русских народных инструментов	1
4	Музыкант – чародей	1
5	Народные праздники	1

6	Исповедь души	1
7	Мастерство исполнителя	1
8	Музыкальный сказочник	1

Содержание учебного предмета «Музыка»

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся, краткий музыкально-теоретический материал.
Раздел «Россия- Родина моя» 17 ч.		
1	Вся Россия просится в песню...	Понимание правил пения , слушания учителя и музыкальных произведений. Определение настроения музыки, соблюдение певческой установки. Георгий Свиридов «Моя Москва» А.В.Александров «Гимн РФ», бой Кремлевских курантов
2	«Ты запой мне ту песню...»	Эмоциональный отклик на музыкальные произведения и выражение своего впечатления в пении. Участие в хоровом пении. Г.Струве «Моя Россия»
3	Что не выразить словами, «звучом на душу навей...»	Участие в импровизации и исполнительской деятельности. Нахождение певческой индивидуальности- сольное пение. ДМЦ «Волшебный микрофон» «Иван да Марья»
4	Как сложили песню	Узнавание знакомых музыкальных произведений, название их авторов. Театр имени Образцова К.Сен-Санс «Умиравший лебедь»
5	Звучающие картины	Проявление личностного отношения при восприятии музыкальных произведений и картин великих художников. Вслушивание в звучащую музыку и определение характера произведения. Танцевально-хореографическая студия «Виктория», школьный вокальный ансамбль «Звонкие бубенчики»

6	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	Определение настроения в музыкальных произведениях. Участие в работе дуэтом и ансамблем. А.Хачатурян «Русская пляска» из «Гаянэ», армянские народные песни
7	Жанры народных песен	Эмоциональный отклик на музыкальные произведения и выражение своего впечатления в пении. Русская народная песня «Тонкая рябина», П.И. Чайковский. Симфония №4 (финал; р.н.п. «Во поле берёза стояла»)
8	«Я пойду по полю белому...»	Классические певческие установки и импровизации. Планирование своей певческой деятельности. А.П.Бородин «Симфония № 2» («Богатырская»)
9	На великий праздник собралась Русь!	Планирование своей певческой деятельности. Нахождение нужного характера звучания. Русская народная песня «Пришла Масленица годовая», Н.А. Римский-Корсаков «Прощай, Масленица» из оперы «Снегурочка»
10	Развитие музыки- эпилог, финал	Постановка голоса: народное пение, академическое пение. Оценивание совместно с учителем и одноклассниками результата своей деятельности. «Как за речкою, да за Дарьею» обработка Н.А. Римского-Корсакова
11	Святые земли Русской	Слушание музыкальных фрагментов и умение находить характерные особенности музыки. П.И.Чайковский «Февраль. Масленица» из фортепианного цикла «Времена года»
12	Богатырская тема в музыке	Размышление об истоках возникновения музыкального искусства. Эмоциональная отзывчивость, личностные отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений
13	Илья Муромец	Сравнение музыкальных произведений разных народов.

		Башкирская народная песня «Долины Дёмы», Органная музыка И.С.Баха
14	Кирилл и Мефодий	Сравнение музыкальных произведений разных жанров. Н.А. Римский-Корсаков «Былины о Добрыне», И.О.Дунаевский «Песня о Родине»
15	Праздников праздник. Торжество из торжеств.	Осуществление музыкально-исполнительского замысла в народном творчестве. В.А. Моцарт и симфонические произведения
16	Родной обычай старины	Узнавание изученных музыкальных произведений. Назвать их авторов. М.И. Глинка. Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин». Б.н.п. «Салават»
17	Праздники и обряды	Участие в работе ансамблем, хором; принятие различных точек зрения, другого мнения и позиции. Знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения.
Раздел «В краю великих вдохновений» 10 ч.		
1	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	Анализ художественно-образного содержания, музыкального языка произведения. Соло, ансамбль, оркестр. Ю. Чичков «Ромашковая Русь»
2	Лирика поэзии в музыке	Приобретение опыта музыкально-творческой деятельности через исполнение литературных шедевров.
3	Зимнее утро	Распознавание и эмоциональный отклик на выразительные особенности музыки. Н.А. Римский-Корсаков хор «Высота ли, высота поднебесная» из оперы «Садко»
4	Зимний вечер	Выявление различных по смыслу интонаций. Игра на музыкальных инструментах: сочинение, импровизация. «Уральские самоцветы» ансамбль гуслей
5	Что за прелесть эти сказки!	Анализ художественно-образного содержания, основных средств выражения музыкального

		произведения.
6	Три чуда	Воплощение собственных эмоциональных состояний в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, драматургия). Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о Царе Салтане».
7	Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни.	Разыгрывание народных песен Художественно-образное содержание музыкальных идей в музыке
8	Обработка русской народной песни	Разыгрывание народных песен, участие в коллективных играх, инсценировках.
9	Колокольные звоны. Вступление к опере.	Увертюра, либретто, ария. Специфические особенности колокольного звона. Симфонический, духовой, народных инструментов
10	Приют, сияньем муз одетый...	Распознавание и эмоциональный отклик на выразительные особенности музыки, драматургия и изобразительного искусства. Оперный оркестр, оперетта, оратория
Раздел «На свете каждый миг мелодия рождается...» 8 ч.		
1	Композитор-имя ему народ	Анализ музыкального произведения. Назвать автора. Конкурс имени П.И.Чайковского
2	Музыкальные инструменты России	Участие в различных видах музыкально-творческой деятельности. Игра на народных инструментах.
3	Оркестр русских народных инструментов	Индивидуальное творчество учащихся, мастерство самодельных музыкальных инструментов. Конкурс «Молодое дарование России»
4	Музыкант-чародей	Приобретение опыта деятельности учащихся через слушание и исполнение. Соло, ансамбль.
5	Народные праздники	Сравнение музыкальных и речевых интонаций. Анализ художественно-образного содержания народных праздников.

		П.И. Чайковский, М.И. Глинка, Б.Савельев
6	Исповедь души	Стилевые особенности, характерные черты. Проявление личностного отношения при восприятии музыкальных произведений.
7	Мастерство исполнителя	Определение настроения в музыкальных произведениях и эмоциональная отзывчивость. Интонационное и эмоциональное богатство в произведениях Г.Струве, Е. Крылатова
8	Музыкальный сказочник	Инсценирование произведений различных жанров и форм, выражение своего эмоционального отношения к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, мимике и пении. Воплощение музыкального развития образа собственного исполнения: пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-драматургических постановках.

Виды и формы контроля

Контроль сформированности планируемых результатов проводятся в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начальных классов МОБУ СОШ №10 «Центр образования» городского округа город Нефтекамск РБ» (Приказ № 096 от 25.02.2015г.) и особенностями УМК.

Для отслеживания предметных результатов предусматривается текущий поурочный контроль в форме устного и письменного опроса, творческих проектов, уроков – концертов и тестирование; промежуточный контроль в форме контрольного тестирования.

При оценке предметных результатов используется отметочное (5-ти бальное) и уровневые показатели: высокий, повышенный, базовый, низкий, что соответствует:

- высокий уровень – «5»;
- повышенный уровень – «4»;
- базовый – «3»;
- низкий – «2».

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах

Внеурочная деятельность направлена на расширение и углубление музыкальной культуры учащихся начальной школы и предполагает такие направления: участие в кружковой работе, проектную деятельность

Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Дидактическое и методическое обеспечение	
Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
4 класс	
1.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина	1. Музыкальное искусство. 4 класс: Методическое пособие М.: 2010.

Музыка. Учебник. 4 класс. - М.: Просвещение, 2012 Образовательная система «Школа России», система «Перспектива» 2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева Рабочая тетрадь. 4 класс. - М.: Просвещение, 2015 хрестоматия музыкального материала, фонохрестоматия музыкального материала.	2. Кабалевский Д. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 2005 3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения) 4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий, в 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)
--	--

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Интерактивная доска	1	
Документ камера	1	
Компьютер	1	
Принтер	1	
Колонки	2	
Магнитофон	1	
Детские музыкальные инструменты	5	
Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	6	
Синтезатор	1	

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
www.InfoUrok.ru	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru	Официальный сайт ФГОС http://standart.edu.ru
	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): http://nsc.1september.ru/urok	Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100»: http://www.school2100.ru
	Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about/193	Издательский центр «Вентана-Граф» Адрес сайта: http://www.vgf.ru
	Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100»: http://www.school2100.ru	Сайт МОУ лицей № 8 «Олимпия»: центр дистанционного образования, курс «Начальная школа»: http://lyceum8.com .

	Портреты композиторов в электронном виде	http://nachalka.info/
	Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	Информационно-коммуникационные технологии в образовании http://www.ict.edu.ru/
		Федерация Интернет-образования, сетевое объединение методистов www.som.fio.ru