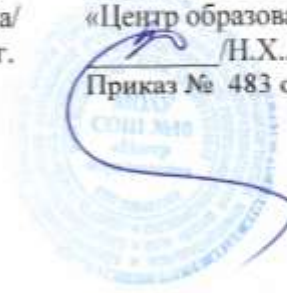


Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10
«Центр образования» городского округа город Нефтекамск
Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании ШМО
руководитель ШМО
Г.Р.Шангариева /
протокол № 1 от 26.08.2020 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
Е.В.Шарыгина /
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

Утверждено
Директор МОАУ СОШ №10
«Центр образования»
Н.Х.Акмалтдинова /
Приказ № 483 от 28.08.2020 г.



Рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»
на уровне начального общего образования
на 2020-2024 уч.гг

Авторы-составители:
учителя начальных классов
Башарова Л.Ф.
Варакута Е.А.
Ганиева А.Ш.
Михайлова С.С.
Мухаметьянова И.Ф.
Сабирова А.А.
Салимова О.А.
Шангариева Г.Р.
Шартдинова Э.Р.

Нефтекамск, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предназначена для 1-4 классов и реализуется на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- 1) Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с последующими изменениями и дополнениями).
- 2) Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» от 01.07.2013г. №696-з.
- 3) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями).
- 4) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
- 5) Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения)
- 6) Рабочая программа по изобразительному искусству под редакцией Б. М, Неменского 1-4 кл. М: Просвещение 2016
- 7) Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального общеобразовательного автономного учреждения средняя общеобразовательная школа № 10 «Центр образования» (Приказ № 483 от 28.08.2020г.).
- 8.) Положение о рабочей программе учебных предметов МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан, утвержденного (Приказ № 118 от 13.02.2020г.)
- 9.) Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начальных классов МОАУ СОШ №10 «Центр образования», утверждённое приказом № 118 от 13.02.2020г.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения).

задачи курса: -развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру

Общая характеристика учебного предмета и ценностные ориентиры

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Программа нацеливает на то, чтобы все темы должны быть не просто изучены, а пропущены через чувства ученика, **в форме личностного творческого опыта, проживания художественного образа .**

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры», посредством чего ребёнок открывает **многообразие культур разных народов.**

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Роль программы состоит в привитии системы ценностей:

- в воспитании **гражданственности и патриотизма,** что ребенок постигает через искусство своей Родины и искусство других народов;

-в развитии у ребенка **интереса к внутреннему миру человека,** способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний, в **способности сопереживания.**

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МОАУ СОШ №10 «Центр образования» на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», который является частью предметной области «Искусство», отводится 121 час:

- в 1 -33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели);
- во 2-х классах -35 часов (1ч в неделю, 35 учебных недель);
- 3классах - 35 часов (1ч в неделю, 35 учебных недель);
- в 4 классе – не менее 17,5 часов (0,5 часа в неделю, 35 учебных недель).

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству

Личностные:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

1) **умение** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни

(техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

2) **желание** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

3) **активное** использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для

освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

4) **обогащение** ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

5) **умение** организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Предметные результаты:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Планируемые результаты
освоения программы по изобразительному искусству
1 класс**

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное приятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- эстетическое чувство, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;

- эстетическая потребность – потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека; личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операций;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать подробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разнообразным признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы; строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- видам художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной
- получают знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- сформируют понимание образной природы искусства;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-практических работ;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- использовать различные материалы и техники;
- передавать в произведениях характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выразить в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству

2 класс

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству:

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- **в ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- **в познавательной (когнитивной) сфере** – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- **в трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Получат возможность сформировать:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;*
- *представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;*
- *интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;*
- *принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;*
- *понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;*
- *первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;*
- *позиции зрителя и автора художественных произведений.*

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- расширять свои представления об искусстве;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;

- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;*
- *работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);*
- *соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;*
- *соотносить схематические изображения с содержанием заданий;*
- *выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;*
- *строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;*
- *понимать содержание вопросов и воспроизводить их;*
- *контролировать свои действия в коллективной работе;*
- *проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;*
- *узнавать мнение друзей или одноклассников;*
- *вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.*

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать роль изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- понимать основы художественной культуры;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе, оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развивать навыки сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное приятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- эстетическое чувство, художественно-творческое мышления, наблюдательность и фантазия;
- эстетическая потребность – потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- творческого потенциала, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- эмоционально ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операций;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной(художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать подробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разнородным признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- понимать основы художественной культуры;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе, оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками различных видах художественной деятельности;
- овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла;
- сформируют представление о основных видах и жанрах пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- применять художественные знания, умения и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать и описывать, и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- убеждать и анализировать произведения искусства, выражая суждение о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать различные художественные материалы;
- передавать характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости бумаги и в объеме задуманный художественный образ;
- применять основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладеют навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых различных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически и эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик-свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.*

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству

4 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное приятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- эстетические чувства, художественное-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетическая потребность – потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операций;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать подробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать роль изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- понимать основы художественной культуры;
- практическим умениям и навыкам в восприятии, анализе, оценке произведений искусства;
- овладеет элементарными практическими умениями и навыками различных видах художественной деятельности;
- овладеет навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- навыкам сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- применять художественные знания, умения и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать, и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- убеждать и анализировать произведения искусства, выражая суждение о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать различные художественные материалы;
- передавать характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости бумаги и в объеме задуманный художественный образ;
- применять основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладеют навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых различных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически и эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик-свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью Интернет-ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Достижению планируемых результатов способствует использование различных форм организации учебного процесса (индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, практикумы), современных образовательных технологий (развивающее обучение, проблемное обучение, метод проектов, здоровьесберегающие технологии, проблемно-диалогические технологии, критического мышления, технологии сотрудничества, ИКТ технологии).

Урок-это основная организационная форма обучения в школе. В соответствии с ФГОС в начальной школе выделяют следующие типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления знаний и способов действий;
- интегрированный урок (с уроком музыки);
- комбинированный урок.

На уроках используются такие **формы организации познавательной деятельности**: фронтальная, работа в группах, в парах, индивидуальная и самостоятельная работа; применяются игровые виды деятельности (организационно - деятельностные и дидактические игры), проектная и исследовательская деятельность. На уроках проводятся викторины, кроссворды, тестирование, организуются отчетные творческие выставки.

Тематическое планирование 1 класс

№	Наименование разделов	Кол.часов.
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6
	ИТОГО	33

2 класс

№	Наименование разделов	Кол.часов.
1	Как и чем работает художник?	8

2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	8
4	Как говорит искусство	12
	ИТОГО	35

3 класс

№	Наименование разделов	Кол.часов.
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	8
4	Художник и музей	12
	ИТОГО	35

4 класс

№	Наименование разделов	Кол.часов.
1	Истоки родного искусства	5
2	Древние города нашей Земли	4
3	Каждый народ — художник	6
4	Искусство объединяет народы	2
	Итого	17

Содержание курса «Изобразительное искусство»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Выставка детских работ.

При составлении КТП по учебному предмету на изучение определенной темы (дидактической единицы) может быть отведено 1 или 2 часа.

Дидактические единицы (темы) указаны в таблице по годам обучения (классам).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе

№ п/п	Название раздела, дидактические единицы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8ч	Овладение первичным опытом работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Знакомство с основными средствами изображения: пятном, объёмом, линией, цветом. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками работы фломастерами, гуашью, акварельными красками. Нахождение в окружающей действительности изображений, сделанных художниками. Рассматривание красоты в обыкновенных явлениях природы и обсуждение.
	Изображения всюду вокруг нас	1ч	
	Мастер Изображения учит видеть	1ч	
	Изображать можно пятном	1ч	
	Изображать можно в объеме	1ч	
	Изображать можно линией	1ч	
	Разноцветные краски	1ч	
	Изображать можно и то, что невидимо	1ч	
	Художники и зрители	1ч	

			Рассматривание иллюстраций и репродукций известных русских и зарубежных художников. Создание композиций различными художественными материалами.
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8ч	Овладение основами понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека, первичным опытом работы художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия. Наблюдение и эстетическое оценивание украшений в природе. Нахождение неожиданной красоты в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, наблюдение за красотой природы. Выполнение росписи, вырезание узоров из цветной бумаги. Составление коллективного изображения из готовых композиций.
	Мир полон украшений	1ч	
	Красоту надо уметь замечать	1ч	
	Узоры на крыльях	1ч	
	Красивые рыбы. Украшение рыб	1ч	
	Украшение птиц	1ч	
	Узоры, которые создали люди	1ч	
	Как украшает себя человек	1ч	
	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1ч	
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11ч	Знакомство с первичными представлениями о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Наблюдение за художественными образами в архитектуре и дизайне. Знакомство с разными типами построек, первичными типами построек. Овладение первичными умениями видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Овладение первичным опытом работы художественными материалами и техникой конструирования. Умение создавать коллективную работу. Оценивание своих работ и работ товарищей.
	Постройки в нашей жизни	1ч	
	Дома бывают разными	1ч	
	Домики, которые построила природа	1ч	
	Дом снаружи и внутри	1ч	
	Строим город	2ч	
	Все имеет свое строение	2ч	
	Строим вещи	1ч	
	Город, в котором мы живем	2ч	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6ч	Общие начала всех пространственных визуальных искусств-пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.
	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1ч	
	«Сказочная страна». Создание панно	1ч	
	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1ч	
	Урок любования. Умение видеть	1ч	
	Здравствуй, лето!	1ч	

	Конструирование из бумаги		
	Контроль	1ч	

2 класс

	Название раздела, дидактические единицы	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Как и чем работает художник?	8 ч	<p>Знакомство с выразительными возможностями красок, аппликации, графических материалов, бумаги. Нахождение и рассматривание красоты в обыкновенных явлениях природы, обсуждение впечатлений об увиденном.</p> <p>Выявление геометрической формы простого плоского тела (листьев). Передача формы в объеме и цветом.</p>
	Цветочная поляна. Три основные краски	1ч	
	Радуга на грозном небе	1ч	
	Пять красок — все богатство цвета и тона	1ч	
	Осенний листопад	1ч	
	Графика зимнего леса	1ч	
	Звери в лесу	1ч	
	Птицы в лесу	1ч	
	Композиция из сухих трав и цветов	1ч	
2	Реальность и фантазия	7 ч	<p>Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии.</p> <p>Постройка реальности и фантазии. Нахождение природных узоров (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) выражаем в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывание узоров и форм, созданных природой, интерпретация их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Осваивание простых приемов работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>
	Наши друзья птицы. Изображение и реальность	1ч	
	Сказочная птица. Изображение и фантазия	1ч	
	Веточки деревьев с росой и паутинкой. Украшение и реальность	1ч	
	Кокошник. Украшение и фантазия	1ч	
	Подводный мир. Постройка и реальность	1ч	
	Фантастический замок. Постройка и фантазия	1ч	
	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе	1ч	
3	О чём говорит искусство	8 ч	<p>животных, мужского образа, женского образа. Выражение образа человека и его характера, выраженного в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через цвет, ритм. Развитие навыков работы гуашью.</p>
	Четвероногий герой	1ч	
	Сказочный мужской образ	1ч	
	Женский образ русских сказок	1ч	
	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1ч	
	Море	1ч	
	Человек и его украшения	1ч	
	Морской бой Салтана и пиратов	1ч	
	В мире сказочных героев	1ч	
4	Как говорит искусство	12 ч	<p>Знакомство с цветом, линией, ритмом как средством выражения,</p>
	Замок снежной королевы	2ч	

	Весна идет	1ч	пропорциями. Формирование представления о основных, теплых и холодных цветах. Передача с помощью ритма движения и эмоционального состояния в композиции на плоскости. Создание элементарных композиций на заданную тему, используя средства выражения. Формирование представления о музеях мира.
	Весенний ручеек	1ч	
	Ветка	2ч	
	Птички	1ч	
	Смешные человечки	2ч	
	Весна, шум птиц	1ч	
	Знакомство с музеями мира	1ч	
	Контроль	1ч	

3 класс

№ п/п	Название раздела, дидактические единицы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Искусство в твоём доме	8ч	Формирование представления о роли предметов искусства в жизни человека: игрушки посуда, платки, обои, книги. Рассмотрение игрушек современных и игрушек прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Формирование представления о соотношении формы, украшения посуды ее назначении. Выполнение композиционных решений посуды, игрушек, платка, обоев. Различия видов орнаментов. Формирование представления о роли цвета обоев в настроении комнаты. Создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Формирование умения узнавать и называть произведения нескольких художников иллюстраторов детской книги. Разработка детской книжки игрушки с иллюстрациями. (Или конструирование обложки для книжки-игрушки). Владение навыками работы с графическими материалами. Эксперименты с разными материалами (цветной бумагой, фломастерами, карандашами).
	Мастера Изображения, Постройки и Украшения	1ч	
	Твои игрушки придумал художник	1ч	
	Посуда у тебя дома	1ч	
	Обои и шторы в твоём доме	1ч	
	Мамин платок	1ч	
	Твои книжки	2ч	
	Поздравительная открытка	1ч	
2	Искусство на улицах твоего города	7ч	Формирование художественных представлений о работе художника на

	Памятники архитектуры — наследие веков	1ч	улицах города. Наблюдение за атрибутами осовремененной жизни города: фонарями, витринами, парками, оградами, скверами; их образное решение. Знакомство с искусством оформления.
	Парки, скверы, бульвары	2ч	
	Ажурные ограды	1ч	
	Фонари на улицах и в парках	1ч	
	Витрины магазинов	1ч	
	Удивительный транспорт	1ч	Объяснение важной и всем очень нужной работы художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения. Выполнение аппликаций, вырезание из цветной бумаги сложенной гармошкой, выполнение работы гуашью
3	Художник и зрелище	8ч	Знакомство с деятельностью художника в театре, цирке. Передача характерных черт внешнего облика, одежды, украшений, отражающих обычаи разных народов. Передача с помощью цвета характера и эмоционального состояния природы, персонажей.
	Художник в цирке	1ч	
	Художник в театре	1ч	
	Театр кукол	2ч	
	Маски	1ч	
	Афиша и плакат	1ч	
	Праздник в городе	2ч	
4	Художник и музей	12ч	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Планирование собственной деятельности и достижение результата Выполнение композиций в различных жанрах. Оценивание своей работы и работы одноклассников. Развитие навыков коллективной работы
	Музеи в жизни города	1ч	
	Музеи искусства	1ч	
	Картина-пейзаж	2ч	
	Картина-портрет	2ч	
	Картина-натюрморт	1ч	
	Картины исторические и бытовые	2ч	
	Скульптура в музее и на улице	1ч	
	Каждый человек художник	1ч	
	Контроль	1ч	

4 класс

№ п/п	Название раздела, дидактические единицы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Истоки родного искусства	5ч	Знакомство с истоками родного искусства, с постройками, предметами быта, одеждой, украшениями. Знакомство с изображением традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Формирование представлений об устройстве русской избы, украшение избы. Создание образа избы, человека, предметов быта. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создание коллективного панно способом
	Пейзаж родной земли.	1ч	
	Красота природы в произведениях русской живописи	1ч	
	Деревня — деревянный мир	1ч	
	Образ красоты человека. Русская красавица	1ч	
	Народные праздники. Ярмарка	1ч	

			<p>объединения коллективно сделанных изображений.</p> <p>Оценивание своей работы и работы одноклассников. Развитие навыков коллективной работы.</p>
2.	Древние города нашей Земли	4ч	<p>Знакомство с красотой и неповторимостью архитектурных ансамблей Древней Руси, конструктивными особенностями русского города- крепости, древнерусским каменным храмом. Знакомство с конструкциями и художественными образами, символикой архитектуры православного храма, общим характером и архитектурным своеобразием древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов), памятниками Древнего зодчества Москвы. Знакомство с соответствием одежды человека и окружающей его среды.</p> <p>Изображение живописными средствами.</p>
	Родной уголок	1ч	
	Древние соборы	1ч	
	Города русской земли	1ч	
	Древнерусские воины-защитники	1ч	
3	Каждый народ — художник	6ч	<p>Знакомство с яркими культурами мира, ролью природных условий в характере традиционной культурных традиций разных народов мира, образом человека в искусстве разных народов. Наблюдение за образами архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Развитие представления о традиционной европейской одежде средневековья.</p> <p>Развитие навыков изображения человека. Изображение жизни людей в степи и горах. Выполнение аппликации. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов. Выполнение коллективных панно.</p>
	Страна Восходящего солнца. Праздник цветения сакуры	1ч	
	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1ч	
	Города в пустыне	1ч	
	Олимпийские игры	1ч	
	Средневековый город	1ч	
	Многообразие художественных культур в мире	1ч	
4	Искусство объединяет народы	2ч	<p>Развитие представления о великом многообразии культур мира, человеке и человеческих взаимоотношениях.</p> <p>Обсуждение тем любви дружбы, семьи в искусстве. Знакомство с Великими темами в искусстве; материнство, уважение к старшим, защита Отечества.</p> <p>Выполнение портрета пожилого человека, рисунка с драматическим сюжетом, выполнение памятника в графике.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений и сравнение произведений искусства и музыки.</p>
	Тема материнства в искусстве	1ч	
	Мудрость старости Героическая тема в искусстве разных народов	1ч	

Оценка достижения планируемых результатов

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно – познавательные и учебно – практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью – то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объекта), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяться в оформлении школы.

Контроль сформированности планируемых результатов проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начальных классов МОАУ СОШ №10 «Центр образования» городского округа город Нефтекамск РБ» (Приказ № 118от 13.02.2020г.)

Для отслеживания результатов по классам программой предусмотрены следующие **виды контроля:**

- текущий (в форме проведения практической работы и творческого проекта (в том числе во время проведения выставок работ обучающихся).);
- промежуточный контроль:

- тестирование в конце каждого года обучения.

Вид текущего контроля	Вид контрольно-оценочной деятельности	1	2	3	4
		кл.	кл.	кл.	кл.
Поурочный контроль	Устный опрос Сообщение	Практическая работа			
		+	+	+	+
Тематический контроль		Творческий проект			
			+	+	+
		Тестовые задания			
		+	+	+	+

Периодичность проведения	Формы промежуточной аттестации	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
В конце учебного года	Контрольный тест	+	+	+	+

Особое место в процессе изучения изобразительного искусства занимают экскурсии. Экскурсии включают наблюдение, самостоятельное создание несложных моделей. Количество экскурсий указано в таблице.

Экскурсии

№ п/п	Название урока	Название экскурсии
1 класс		
1	Разноцветные краски	Экскурсия в лес
2	Урок любования. Умение видеть	Экскурсия в парк
2 класс		
1	Пять красок – всё богатство цвета и тона	Экскурсия в лес
2	Знакомство с музеями мира	Экскурсия в краеведческий музей
3 класс		
1	Парки, скверы, бульвары	Экскурсия в парк
2	Музеи искусства	Экскурсия в картинную галерею «Мирас»
4 класс		
1	Родной уголок	Экскурсия в краеведческий музей

Учебно-методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Е. Ананьева. Комплект таблиц «Городецкая роспись» «Гжель» «Дымковская игрушка» 2. Комплект репродукций «Картины хранящихся в Омском музее ИЗО» «Третьяковская галерея» «Народное творчество» «Творчество Васнецова» «Творчество Серова» «Французская живопись 19 века» «Творчество Шишкина» «Творчество Левитана» 3. Альбомы по искусству М. В. Алпатов «Древнерусская иконопись» Издательство Искусство, Москва 1974 Е. А. Матвеева Врубель М:Белый город 2008 Печатные пособия <ul style="list-style-type: none"> • Портреты русских и зарубежных художников • Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, 	1. Примерная программа по учебным предметам . Начальная школа. В 2 ч.- 4-е изд. перераб. М.: Просвещение, 2010.- (Стандарты второго поколения) 2. Рабочие программы по изобразительному искусству под редакцией Б. М, Неменского 1-4 кл. М: Просвещение 2016 3. Учебник по изобразительному искусству Неменская Л. А., Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс– М.: Просвещение, 2018. 4. Учебник по изобразительному искусству, Коротеева Е.И., Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс-М.: Просвещение,2018г. 5.Учебник по изобразительному искусству, Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг

<p>птиц, человека</p> <p>Учебно-практическое оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Краски акварельные • Краски гуашевые • Бумага А3, А4 • Восковые мелки 	<p>нас.. 3 класс-М.: Просвещение, 2013г.</p> <p>6.Учебник по изобразительному искусству, Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс-М.: Просвещение, 2018г.</p> <p>7.Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства) Бушкова Л. Поурочные разработки по ИЗО., М:Вако 2018</p> <p>8. Методические журналы по искусству «Изобразительное искусство в школе» №1 – 6 2008 г</p>
---	--

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Ноутбук	1	
Проектор	1	
Экран	1	
Документ-камера	1	
Принтер ч/б	1	
Принтер цв.	1	
Колонки	2	

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы интернета
<ul style="list-style-type: none"> • Компакт диски «Памятники архитектуры» • «Цветы в творчестве художников» • «100 великих художников» «Санкт- Петербург» • Мультимедийное приложение по изобразительному искусству «Презентации к урокам» 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Наш удивительный мир Виртуальная выставка детских рисунков http://kidz-art.narod.ru/ 2. Дети в Интернете Виртуальная галерея детского рисунка http://www.newart.ru/ 3. Звезды нового века Галерея детского творчества http://www.znv.ru/ 4. Галерея детского рисунка http://www.rndavia.ru/gallery/5. Газета Искусство http://art.1september.ru/index.php 6. Искусство в школе http://art-in-school.narod.ru/ 7. Искусство и образование http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00 8. Изобразительное искусство в школе http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00

