

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10
«Центр образования» городского округа город Нефтекамск
Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании ШМО
руководитель ШМО
 / Р.Р.Габдасова /
протокол № 1 от 26.08.2020 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
 / Е.В.Шарыгина /
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

Утверждено
Директор МОАУ СОШ №10
«Центр образования»
 /Н.Х.Акмалтдинова/
Приказ № 483 от 28.08.2020 г.



Рабочая программа

по учебному предмету «Литературное чтение»

на уровне начального общего образования

на 2020-2024 уч.гг

Авторы-составители:
учителя начальных классов
Абзалова З.Р.
Габдасова Р.Р.
Гилемова Л.М.
Иликбаева И.О.
Камалтдинова Г.И.
Кузьмина А.А.
Нуруллина А.Д.
Сагадиева В.В.
Шаймухаметова Р.М.
Шляпкина Г.Г.

Нефтекамск, 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предназначена для 1-4 классов и реализуется на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

1.Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с последующими изменениями и дополнениями).

2.Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» от 01.07.2013г. №696-

3.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями).

4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от от 28.12.2018г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

5.Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения

6.Авторская программа по учебному предмету «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, Бойкиной М.В., (М.: Просвещение, 2014г.)

7.Основная образовательная программа начального общего образования МОБУ СОШ №10 «Центр образования», приказ №483 от 28.08.2020 года .

8. Положение о рабочей программе учебных предметов МОАУ СОШ№ 10 «Центр образования» городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан, утвержденного (Приказ № 118 от 13.02.2020г.)

9. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начальных классов МОАУ СОШ №10 «Центр образования», утверждённое приказом № 118от 13.02.2020г.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет литературное чтение начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

— Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические **задачи**:

- формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление учащимися **системы ценностей**:

- ценности жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе;
- ценности добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- ценности свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- ценность природы, которая основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира;
- ценности красоты и гармонии, являющейся основой эстетического воспитания через приобщение учеников к литературе как виду искусства;
- ценности истины - ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений;
- ценности семьи, которая формируется через эмоционально-позитивное отношение к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;
- ценности труда и творчества, которая формируется через развитие таких качеств, организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности;
- ценности гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны;
- ценности патриотизма, проявляющаяся в любви к России, активного интереса к её прошлому и настоящему, готовность служить ей;
- ценности человечества, то есть осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Материал курса «Литературное чтение» представлен в программе следующими **содержательными линиями:**

- раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи);
- раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текстов, знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование аналитических и библиографических умений;
- раздел «**Круг детского чтения**» обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности;
- раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка;

- раздел «Творческая деятельность учащихся» (на основе литературных произведений) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

В соответствии с учебным планом курса «Литературное чтение», который входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение», изучается с I по IV класс. Общий объем учебного времени составляет 447ч.:

- в 1 классе - 132 часа в год :
- обучение грамоте (чтение) – 91 час (4 часа в неделю, 23 учебные недели);
- литературное чтение– 41 час (4 часа в неделю, 10 учебных недель)
- во 2 классе – 105 часов в год (3 часа в неделю, 35 учебных недель);
- в 3 классе – 105 часов (3 часа в неделю, 35 учебных недель);
- в 4 классе – 105 часов (3 часа в неделю, 35 учебных недель).

Планируемые результаты

Планируемы результаты изучения учебного предмет «Литературное чтение» в начальной школе

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; --овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

-осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

-восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; -
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач по литературному чтению;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются :

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий

о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

-понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации..

Предметные планируемые результаты по содержательным линиям

-Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов:

-определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

-находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

-задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов:

-определять основное содержание текста;

-озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;

-находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

-задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов:

-устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов:

-формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;

-интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

-устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов:

-формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 1-м классе

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;

- представление о причинах успеха в учебе;
- интерес к учебному материалу;
- знание основных моральных норм поведения;
- уважительное отношение к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); положительный отзыв о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознание своей принадлежности к определённому народу (этносу);
- уважительное отношение к людям другой национальности;
- интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *умений определять на основе художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *мотивации обращения к книге;*
- *основы для эмоционального переживания художественного текста;*
- *способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;*
- *понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;*
- *умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;*
- *стремления к взаимопониманию детей и взрослых;*
- *позитивной самооценки;*
- *представления о своей этнической принадлежности.*

Метапредметные результаты

В области формирования **регулятивных УУД** обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.);*
- *аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;*

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

В области формирования **познавательных УУД** обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты;
- находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества;
- соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; ¹
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; ¹
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

В области формирования **коммуникативных УУД** обучающийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; 1
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; 1 признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению во 2 классе

Личностные результаты изучения курса во 2-м классе является формирование следующих умений:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

В области формирования **регулятивных УУД** обучающийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

В области формирования **познавательных УУД** обучающийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

В области формирования **коммуникативных УУД** обучающийся научится:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
 - готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды;

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;
- составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

в 3 классе

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

В области формирования **регулятивных УУД** обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

Обучающийся получит возможность научиться:

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы.

В области формирования **познавательных УУД** обучающийся научится:

- определять информацию на основе различных художественных объектов;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения.

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ, находить сходства и различия, соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений.

В области формирования **коммуникативных УУД** обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- участвовать в диалоге в паре или группе;
- задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

--высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
--формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
-- оценивать свои достижения по выработанным критериям; / оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
-находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать значимость произведений ;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;*
- *находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей.*

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений;
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзывы на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами, соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
- различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 4 классе

Личностными результатами изучения курса в 4-м классе является формирование следующих умений:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов;
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

В области формирования **регулятивных УУД** обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

В области формирования **познавательных УУД** обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;
- находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков;
- соотносить их с нравственными нормами;
- делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения;
- выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

В области формирования **коммуникативных УУД** обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы, подбирать примеры из прочитанных произведений;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Средством достижения планируемых результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, использование современных образовательных технологий (проблемно-диалогической, технологии продуктивного чтения, критического мышления, ИКТ технологии и др.), разных форм работы (самостоятельной, в группах, в т.ч. малых фронтально), видов деятельности (проектной, исследовательской, игровой и др.).

Урок -это основная организационная форма обучения в школе. В соответствии с ФГОС в начальной школе выделяют следующие типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления знаний и способов действий;
- урок повторения;
- урок контроля знаний;
- урок развития речи (сочинение, изложение).
- комбинированный урок.

При проведении уроков обучения грамоте используются следующие формы работы: фронтальная, работа в группах, в парах, индивидуальная и самостоятельная работа; применяются игровые виды деятельности (организационно - деятельностные и дидактические игры), проектная и исследовательская деятельность.

Тематический план по изучению учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

№	Название раздела (темы)	Количество часов
---	--------------------------	------------------

п/п		
1.	Обучение грамоте	91
2.	Жили-были буквы	7
3.	Сказки, загадки, небылицы	8
4.	Апрель, апрель! Звенит капель	5
5.	И в шутку и всерьёз	6
6.	Я и мои друзья	5
7.	О братьях наших меньших	10
	Итого	132

2 класс

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество	11
3	Люблю природу русскую. Осень	6
4	Русские писатели	10
5	О братьях наших меньших	11
6	Из детских журналов	6
7	Люблю природу русскую. Зима	7
8	Писатели детям	13
9	Я и мои друзья	10
10	Люблю природу русскую. Весна	7
11	И в шутку и всерьёз	12
12	Литература зарубежных стран	9
	Итого	105

3 класс

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	5
2.	Устное народное творчество	8
3.	Поэтическая тетрадь 1	10
4.	Великие русские писатели	17
5.	Поэтическая тетрадь 2	5
6.	Литературные сказки	6
7.	Были и небылицы	7
8.	Поэтическая тетрадь 1	5
9.	Люби живое	10
10.	Поэтическая тетрадь 2	7
11.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	9
12.	По страницам детских журналов	8
13.	Литература зарубежных стран	8
	Итого	105

4 класс

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов
1	Летописи, былины, жития	10
2	Чудесный мир классики	16

3	Поэтическая тетрадь	9
4	Литературные сказки	12
5	Делу время, а потехе час	8
6	Страна детства	5
7	Поэтическая тетрадь	4
8	Природа и мы	10
9	Поэтическая тетрадь	6
10	Родина	6
11	Страна Фантазия	6
12	Зарубежная литература	13
	Итого	105

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание

. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения

различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В **количество часов**, отведенных на изучение разделов, входит изучение как теоретических вопросов, выполнение практических заданий, решение проектных задач, обобщений по разделу, так и проведение проверочных работ. В календарно-тематическом планировании, которое является структурной частью рабочей программы, они могут быть выделены отдельной дидактической единицей или являться этапом урока.

При составлении КТП по учебному предмету на изучение определенной темы может быть отведено 1 или 2 часа.

Контрольные работы в форме проверки читательских умений указываются в формулировке темы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Изучение литературного чтения в 1 классе включает в себя два этапа: период обучения грамоте проводится работа с учебником «Азбука», а на втором этапе – работа с учебником «Литературное чтение».

№ п/п	Название раздела, дидактические единицы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Обучение грамоте	91 ч	<p>Понимание учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Знакомство с правилами работы с учебной книгой. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, осознание личностного смысла учения.</p> <p>Знакомство с учебной книгой, с ее элементами и их назначением. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Моделирование предложений с помощью схем. Разведение понятий «слово», «предмет». Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова.</p> <p>Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Получение общих</p>
	«Азбука» – первая учебная книга	1ч	
	Речь устная и письменная.	1ч	
	Слово и предложение	1ч	
	Слово и слог	1ч	
	Слог. Ударение	1ч	
	Ударный слог	1ч	
	Звуки в окружающем мире и в речи	1ч	
	Гласные и согласные звуки	1ч	
	Кк образуется слог?	1ч	
	Гласный звук [а], буквы А, а	2ч	
	Гласный звук [о], буквы О, о	2ч	
	Гласный звук [и], буквы И, и	2ч	
	Гласный звук [ы], буква ы	2ч	

	Гласный звук [у], буквы У, у	2ч	<p>сведений о речи. Изучение понятий: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Изучение понятия «гласные и согласные» звуки. Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками и буквами, которые их обозначают.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Знакомство с понятием «омонимы». Знакомство с образованием слов. Наблюдение за сильной и слабой позициями фонем. Сравнение предложений по содержанию и интонации. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Определение твердых и мягких согласных, ударных и безударных гласных.</p> <p>Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Изучение особенностей общения в школе, на улице и дома. Использование средств устного общения для решения коммуникативных задач. Понимание и сохранение учебной задачи, соответствующей этапу обучения; оценивание совместно с учителем или одноклассниками результата своих действий, внесение соответствующих коррективов. Построение понятного для партнера высказывания; постановка вопросов; использование средств устного общения для решения коммуникативных задач.</p> <p>Принятие внутренней позиции школьника</p>
	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	2ч	
	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	2ч	
	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	2ч	
	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1ч	
	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	2ч	
	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	2ч	
	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение слогов, слов и текстов с буквами В, в	1ч	
	Гласные буквы Е, е	1ч	
	Буква е – показатель мягкости согласного	1ч	
	Чтение слов с буквой е	1ч	
	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	2ч	
	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	2ч	
	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1ч	
	Сопоставление слогов и слов с буквами з, с	1ч	
	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1ч	
	Сопоставление слогов и слов с буквами б, п	1ч	
	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1ч	
	Сопоставление слогов и слов с буквами д, т	1ч	
	Гласные буквы Я, я	1ч	

Буква я – показатель мягкости согласного	1ч	<p>на уровне положительного отношения к урокам чтения. Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние.</p> <p>Моделирование звукового состава слова. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Различение слов - названий и указателей названий - местоимений (он, она, они, мой). Наблюдение внутреннего единства лексического, грамматического значения и звукового (буквенного) состава слова.</p> <p>Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формы при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка в слове, замене одной фонемы, при перемещении ударения.</p> <p>Наблюдение за особенностями произнесения изучаемого звука. Знакомство с «лентой букв». Восприятие учебного задания, выбор последовательности действий, оценивание хода и результата выполнения. Изучение логических рассуждений, проведение аналогии, использование обобщенных способов действий. Проверка знаний и умений. Владение монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что? Знакомство с большой буквой в именах, отчествах и фамилиях людей. Составление рассказа по началу.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Работа в паре, в группе. Контроль над своими действиями и действиями партнера при решении познавательной задачи. Оценивание своей работы на уроке. Проявление заинтересованности в приобретении и расширении знаний и</p>
Чтение слогов, св. текстов с буквами Я, я	1ч	
Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г	1ч	
Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1ч	
Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч	2ч	
Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2ч	
Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1ч	
Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи	2ч	
Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1ч	
Гласные буквы Ё, ё. Буква ё – показатель мягкости согласного звука	1ч	
Чтение слогов, слов и текстов с буквами Ё, е	1ч	
Звук [й’], буквы Й, й	2ч	
Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х	2ч	
Гласные буквы Ю, ю	2ч	
Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	2ч	
Гласный звук [э], буквы Э, э	2ч	
Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ	1ч	
Мягкий глухой согласный звук [щ’]	1ч	
Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф	2ч	

	Сопоставление слогов и слов с буквами в,ф	1ч	способов действий, творческого подхода к выполнению заданий. Поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; смысловое восприятие текста; нахождение взаимосвязи между изучаемым материалом и собственным опытом.
	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	2ч	
	Русский алфавит. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1ч	
	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество»	1ч	
	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь»	1ч	
	А.С. Пушкин «Сказки»	1ч	
	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка	1ч	
	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей	1ч	
	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»	1ч	
	В.В. Бианки «Первая охота»	1ч	
	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1ч	
	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1ч	
	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. С. Маршак, А. Барто	1ч	
	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. В.Осеева,С.В.Михалков	1ч	
	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука»	1ч	
	Живая азбука	1ч	
	Контроль	1ч	

2	Жили-были буквы	7ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, нахождение средств её осуществления.</p> <p>Знакомство с малыми жанрами русского фольклора, с их спецификой; сравнение авторских и фольклорных произведений.</p>
	Знакомимся с учебником по литературному чтению.. Маршака.	1ч	
	Стихи В. Данько, С. Чёрного, С	1ч	
	Литературные сказки И. Токмаковой	1ч	
	Рассказы об Азбуке Ф. Кривина	1ч	
	Стихотворения Г. Сапгира	1ч	
	Стихотворения М. Бородинской	1ч	
	Контроль	1ч	
3	Сказки, загадки, небылицы	8ч	<p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Прогнозирование содержания раздела . Чтение сказок по ролям.</p> <p>Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Построение понятного для партнера высказывания; постановка вопросов; использование средств устного общения для решения коммуникативных задач.</p>
	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок»	1ч	
	Сказки авторские и народные. «Рукавичка»	1ч	
	Загадки. Тема загадок	1ч	
	Русские народные песенки	1ч	
	Потешки. Герои потешек. Небылицы	1ч	
	Английские народные песенки	1ч	
	Сказки А.С. Пушкина	1ч	
	Русская народная сказка «Петух и собака»	1ч	
4	Апрель, апрель! Звенит капель	5ч	<p>Знакомство с понятием «рифма».</p> <p>Восприятие на слух художественных произведений малых жанров.</p> <p>Владение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Подбор интонации для выразительного чтения; составление устного рассказа от имени какого-нибудь неживого предмета с целью практического освоения приема олицетворения.</p>
	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева	1ч	
	Лирические стихотворения. Т.Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель»	1ч	
	Литературная загадка. Стихи–загадки И. Токмаковой, Е.Трутневой, Л. Яхнина	1ч	

	Стихотворения В. Берестова, Р.Сефа.	1ч	Расширение читательского кругозора.
	Сборник загадок	1ч	
5	И в шутку и всерьёз	6ч	Поиск поэтических сюрпризов, находок; анализ стихотворения. Изучение художественных приемов – олицетворение, сравнение, оживление, «очеловечивание» предмета. Представление о причинах успеха в учебе; проявление интереса к учебному материалу; знание основных моральных норм поведения
	Весёлые стихи И. Токмаковой, Г. Кружкова. Юмористические рассказы Я. Тайца	1ч	
	Рассказы для детей.Н. Артюхова. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1ч	
	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»	1ч	
	К. Чуковский «Телефон»	1ч	
	Юмористические рассказы. М. Пляцковский «Помощник»	1ч	
	Контроль	1ч	
6	Я и мои друзья	5ч	Знакомство с жанром «рассказ» (сравнение с научным текстом, характером главного героя, отношением автора к нему); изучение юмористического характера рассказа, мнения автора; характеристика героя, персонажа, изменения эмоционального состояния героя по мере развития сюжета; выявление жанровой принадлежности текста. Проверка знаний и умений
	Рассказы о детях. Ю. Ермолаев	1ч	
	Стихотворения Е.Благиной, В. Орлова, С.Михалкова	1ч	
	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И.Пивоваровой, Я. Акима	1ч	
	С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1ч	
	Стихотворения Ю. Энтина	1ч	
7	О братьях наших меньших	10ч	Прогнозирование содержания раздела. Восприятие на слух художественного произведения. Проявление внимания друг к другу. Определение основных особенностей художественного текста и научно-популярного текста (с помощью учителя).
	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р.Сефа.	1ч	
	Рассказы В. Осеевой	1ч	
	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, Пляцковского	1ч	

	Сказки - несказки Д. Хармса, В. Берестова	1ч	Поиск сказки-не сказки в книгах. Рассказ содержания текста с опорой на иллюстрации. Оценивание своего ответа в соответствии с образцом. Проверка знаний и умений
	Стихотворения В.Лунина, С.Михалкова	1ч	
	Д.Хармс «Храбрый еж»	1ч	
	Произведения Н. Сладкова	1ч	
	Сказки-несказки Н. Сладкова	1ч	
	О братьях наших меньших	1ч	
	Сборник сказок	1ч	

2 класс

№ п/п	Название раздела, дидактические единицы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Самое великое чудо на свете	3ч	<p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы с произведением на уроке.</p> <p>Представление выставки книг, прочитанных летом.</p> <p>Ориентирование в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Нахождение нужной и интересной книги по тематическому каталогу в библиотеке. Составление списка прочитанных книг.</p> <p>Размышление над прочитанным.</p> <p>Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказываний великих людей о книге и чтении: нахождение общего и отличительного</p>
	Библиотеки	1ч	
	Герои любимых книг	1ч	
	Р. Сеф «Читателю»	1ч	
2.	Устное народное творчество	11 ч	<p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Чтение с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснение смысла пословиц.</p> <p>Соотнесение пословицы с</p>
	Русские народные песни	1ч	
	Потешки и прибаутки	1ч	
	Считалки и небылицы	1ч	
	Загадки, пословицы и поговорки	1ч	
	Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1ч	

	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1ч	содержанием книг и жизненным опытом. Придумывание рассказа по пословице; соотнесение содержания рассказа с пословицей. Нахождение созвучного окончания слов в песне. Нахождение различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Нахождение слов, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализ загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Распределение загадок и пословиц по тематическим группам. Характеристика героев сказки, соотнесение качеств с героями сказок. Соотнесение пословиц и сказочного текста, определение последовательности событий, составление плана.
	Сказка «У страха глаза велики»	1ч	
	Сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»	1ч	
	«Каша из топора»	1ч	
	«Гуси - лебеди»	1ч	
	Устное народное творчество	1ч	
3.	Люблю природу русскую. Осень	6 ч	Прогнозирование содержания раздела. Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнение стихов разных поэтов на одну тему; выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Различие стихотворного и прозаического текста. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Объяснение интересных выражений в лирическом тексте. Нахождение средств художественной выразительности; подбор своих собственных придуманных слов; создание с помощью слов собственной картины.
	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1ч	
	А. Фет «Ласточки пропали...»	1ч	
	С.Есенин «Закружилась листва золотая...»	1ч	
	В. Берестов «Хитрые грибы»	1ч	
	М.Пришвин «Осеннее утро»	1ч	
	Люблю природу русскую. Осень	1ч	
4.	Русские писатели	10 ч	Прогнозирование содержания раздела. Чтение произведения вслух с постепенным переходом
	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1ч	

	А. Пушкин « Вот север тучи нагоняя...», «Зима!. Крестьянин, торжествуя...»	1ч	на чтение про себя, называние волшебных событий и предметов в сказках. Сравнение авторских и народных произведений. Отличие басни от стихотворения и рассказа. Знание особенностей басенного текста. Соотнесение пословиц и смысла басенного текста. Характеристика героев басни с опорой на текст. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Определение в тексте красочно ярких определений (эпитеты). Составление устно текста-описания героя и текста-рассуждения (при сравнении героев) по сказке. Определение действий, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснение интересных словесных выражений в лирическом тексте. Прослушивание звуков, переданных в лирическом тексте. Представление картины природы. Восприятие на слух художественных произведений. Соотнесение пословиц и смысла прозаического текста
	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1ч	
	И. Крылов. Басни	1ч	
	И. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»	1ч	
	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1ч	
	Л. Толстой «Филипок»	1ч	
	Л. Толстой «Правда всего дороже»	1ч	
	Л. Толстой «Котёнок»	1ч	
	Контроль	1ч	
5.	О братьях наших меньших	11 ч	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы с произведением, выбор вида деятельности на уроке. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Восприятие на слух прочитанное. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Сравнение сказок и рассказа о животных. Определение последовательности событий. Составление плана. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений на основе диагностической работы,
	Н.Сладков. «Они и мы». А.Шибяев. «Кто кем становится»	1ч	
	Б. Заходер. И. Пивоварова. Веселые стихи о животных	1ч	
	В. Берестов «Кошкин щенок»	1ч	
	М. Пришвин «Ребята и утята»	1ч	
	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1ч	
	Б. Житков «Храбрый утенок»	2ч	
	В. Бианки «Музыкант»	1ч	
	В. Бианки «Сова»	1ч	

	О братьях наших меньших	1ч	представленной в учебнике. Проверка знаний и умений
	Контроль	1ч	
6.	Из детских журналов	6 ч	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Восприятие на слух прочитанное. Выявление отличия журнала от книги. Ориентировка в журнале. Создание собственного журнала устно, описание его оформления. Планирование возможного варианта исправлений допущенных ошибок. Оценивание своего достижения.
	Мой любимый детский журнал. Д. Хармс «Игра»	1ч	
	Д. Хармс «Весёлые чижи», «Что это было?»	1ч	
	Ю. Владимиров «Чудаки»	1ч	
	А. Введенский «Лошадка»	1ч	
	А. Введенский «Учёный Петя»	1ч	
	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1ч	
7.	Люблю природу русскую. Зима	7ч	Прогнозирование содержания раздела. Рассмотрение сборника стихов, определение их содержания по названию сборника. Чтение выразительное, отражение настроения стихотворения. Восприятие на слух художественного текста. Соотнесение пословиц с главной мыслью произведения. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Подбор музыкального сопровождения к текстам; придумывание своей музыки. Сравнение и характеристика героев произведения на основе их поступков использование слов антонимов для их характеристики.
	К. Бальмонт «Снежинка белая»	1ч	
	Я. Аким. «Первый снег»	1ч	
	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1ч	
	С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Берёза»	1ч	
	Сказка «Два Мороза»	1ч	
	С. Михалков «Новогодняя быль»	1ч	
	А. Барто. С. Дрожжин. Стихи	1ч	
8.	Писатели- детям	13 ч	Прогнозирование содержания раздела. Чтение выразительно, отражая настроение стихотворения. Восприятие на слух художественного текста.
	Зимние загадки	1ч	
	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1ч	
	К. Чуковский «Федорино горе»,	1ч	

	«Путаница»		Соотнесение смысла пословиц с содержанием произведения. Определение особенности юмористического произведения; характеристика героя, используя слова-антонимы. Рассказ о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительное чтение юмористических эпизодов из произведения. Составление плана произведений, пересказ текста подробно на основе плана, картинного плана, высказывание своего мнения.
	С. Маршак. «Кот и лодыри»	1ч	
	С. Михалков «Мой секрет»	1ч	
	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок»	1ч	
	А. Барто «Веровочка», «В школу»	1ч	
	А. Барто «Мы не заметили жука»	1ч	
	А. Барто «Вовка - добрая душа»	1ч	
	Н. Носов «Затейники»	1ч	
	Н. Носов «Живая шляпа»	1ч	
	Н. Носов «На горке»	1ч	
	Контроль	1ч	Планирование возможного варианта исправлений допущенных ошибок.
9.	Я и мои друзья	10 ч	
	Стихи В. Берестова о друзьях	1ч	Прогнозирование содержания раздела. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличение темпа чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Проверка знаний и умений. Восприятие на слух художественного произведения. Определение последовательности событий в произведении. Придумывание продолжения рассказа.
	Стихи Э. Мошковской о друзьях	1ч	
	В. Лунин «Я и Вовка»	1ч	
	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1ч	
	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1ч	
	В. Осеева «Почему».	1ч	
	В. Осеева «Волшебное слово»	1ч	
	В. Осеева «Хорошее»	1ч	
	Я и мои друзья	1ч	
	Контроль	1ч	

10	Люблю природу русскую. Весна	7ч.	Прогнозирование содержания раздела. Чтение стихотворения и загадки с выражением, передача настроения с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдение за жизнью слова. Отгадывание загадок. Соотнесение отгадки с загадками. Сочинение собственных загадок на основе опорных слов, прочитанных загадок. Объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Придумывание самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивание своего ответа.
	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1ч	
	Ф. Тютчев «Весенние воды»	1ч	
	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1ч	
	А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1ч	
	И. Бунин. «Матери»	1ч	
	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму обидел»	1ч	
	Весна	1ч	
11.	И в шутку и всерьёз	12ч	Прогнозирование содержания раздела. Планирование видов работ с текстом. Чтение произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понятие особенностей юмористического произведения. Анализ заголовка произведения. Сравнение героев произведения; характеристика их поступков. Восстановление последовательности событий на основе вопросов. Пересказ подробно на основе вопросов учебника; выразительное чтение отрывков из них. Инсценировка стихотворения и фрагмента рассказов. Пересказ
	Б. Заходер «Товарищам детям», «Песенки Винни-Пуха»	1ч	
	Э. Успенский «Чебурашка»	1ч	
	Э. Успенский «Над нашей квартирой»	1ч	
	Э. Успенский. «Память»	1ч	
	В. Берестов. «Знакомый»	1ч	
	И. Токмакова «Плим». «В чудной стране»	1ч	
	Г. Остер «Будем знакомы»	1ч	
	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1ч	
	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	1ч	
	Ю. Тувим. Стихи. Разноцветные страницы	1ч	
	И в шутку и всерьёз	1ч	
	Контроль	1ч	
12.	Литература зарубежных стран	9ч	Прогнозирование содержания раздела. Выбор книги для самостоятельного чтения. Чтение вслух с постепенным переходом
	Американская народная песня «Бульдог»	1ч	

	по кличке Дог»		<p>на чтение про себя. Восприятие на слух художественное произведение. Сравнение песенки разных народов с русскими песенками, нахождение общего и различия. Объяснение значения незнакомых слов. Определение героев произведений. Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок, нахождение общего и различия. Характеристика героев произведения. Сравнение сюжета литературных сказок разных стран. Составление плана сказки, определение последовательности событий. Пересказ сказки на основе составленного плана, название волшебных событий и предмета в сказке. Участие в проектной деятельности. Создание своих проектов. Инсценировка литературных сказок зарубежных писателей. Нахождение книг зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. Оценивание своего ответа. Проверка знаний и умений</p>
	Английские народные песенки.	1ч	
	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1ч	
	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1ч	
	Ш. Перро «Красная шапочка»	1ч	
	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1ч	
	Э. Хогарт «Мафин и паук».	2ч	
	Контроль	1ч	

№ п/п	Название раздела, дидактические единицы	кол. час	Основные виды учебной деятельности Основные виды учебной деятельности обучающихся 3 класс
1.	Самое великое чудо на свете (5 ч)		
	Здравствуй, учебный год	1	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Чтение текста вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличение темпа чтения при повторном чтении текста, выборочное чтение текста про себя, ответы на вопросы. Нахождение необходимой информации в книге. Обобщение полученной информации по истории создания книги. Осмысление значения книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Нахождение книг в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Чтение возможных аннотаций на книги.</p> <p>Составление аннотаций на книгу (с помощью учителя). Придумывание рассказа о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участие в работе пары и группы, чтение текста друг другу. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений.</p>
	Книга как источник необходимых знаний	1	
	Путешествие в прошлое. Рукописные книги Древней Руси	1	
	Первопечатник Иван Федоров	1	
	Самое великое чудо на свете	1	
2	Устное народное творчество (8 ч)		
	Русские народные песни	1	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы по теме, используя условные обозначения. Воспроизведение наизусть текста русских народных песен. Отличие докучных сказок от других видов сказок, называние их особенностей.</p> <p>Принятие участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называние видов прикладного искусства. Чтение текста целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Использование чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорение или замедление темпа чтения, соотнося его с содержанием. Определение особенностей текста волшебных сказок, называние волшебных предметов, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнение содержания сказок и иллюстрации к ним. Деление текста на части. Называние основных черт характера героев. Характеристика героев произведения. Сравнение героев произведения, героев разных сказок. Инсценировка сказки: распределение ролей, выбор диалога.</p> <p>Придумывание своих сказочных историй.</p> <p>Выполнение проектов.</p> <p>Сравнение произведения словесного,</p>
	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	
	Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	
	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Произведения прикладного искусства	2	
	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	
	Контроль	1	

			музыкального, изобразительного искусства. Участие в работе группы, чтение фрагментов текста в паре. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений
3.	Поэтическая тетрадь (10ч)		
	Знакомство с разделом. Путешествие в литературную страну	1	Прогнозирование содержания раздела. Чтение выразительно стихов, передавая настроение автора. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), нахождение рифмующихся слов. Определение различных средств выразительности. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинение своего стихотворения, используя различные средства выразительности. Участие в работе группы, чтение стиха друг другу, работая в паре, самостоятельное оценивание своих достижений
	Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья?»	2	
	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
	И. Никитин «Полно, степь моя. Спать беспробудно...», «Встреча зимы»	2	
	И. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	3	
	Поэтическая тетрадь	1	
4	Великие русские писатели (17 ч)		
	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода», «Зимнее утро», «Зимний вечер»	4	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке, выбор вида деятельности. Чтение текста вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Нахождение средств художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях. Знание особенностей литературной сказки. Определение нравственного смысла литературной сказки. Сравнение произведения живописи и произведения литературы. Характеристика героев литературной сказки. Определение самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнение рассказа-описания и рассказа-рассуждения. Составление разных видов плана, воссоздание текста по плану. Соотнесение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию. Определение особенностей басни, выделение морали басни в текстах. Характеристика героев басни на основе их поступков. Инсценировка басни. Проверка знаний и умений
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности сюжета. Структура сказочного текста	3	
	Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Басня «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»	3	
	М. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс!», «Осень»	2	

	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	4	
	Контроль	1	
5.	Поэтическая тетрадь (5 ч)		
	А. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Прогнозирование содержания раздела. Восприятие стиха на слух Чтение стиха выразительно, выражая авторское настроение Сравнение рассказа-описания рассказа-повествования. Нахождение средств художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения Объяснение смысла непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном стихотворении. Создание словесной картины по тексту стихотворения. Нахождение среди стихотворений произведения с использованием текста-повествования. Чтение стиха выразительно, оценивание своих достижений
	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	
	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1	
	Поэтическая тетрадь	1	
	Контроль	1	
6	Литературные сказки (6 ч)		
	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца...»	1	Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказки вслух и про себя. Сравнение содержания литературных и народных сказок; определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнение героев в литературной сказке, характеристика их. Определение авторского отношения к изображаемому. Чтение сказки в лицах. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений
	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказки	2	
	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнительный анализ с русской народной сказкой «Морозко»	2	
	Контроль	1	
7	Были и небылицы (7ч)		
	М. Горький «Случай с Евсейкой». Рассказы М.Горького	2	Прогнозирование содержания раздела. Определение особенности сказки и рассказа.

	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. Составление плана	2	Различие вымышленных событий и реальных. Определение нравственного смысла поступков героя. Выражение собственного отношения к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
	А. Куприн «Слон». Составление плана	2	Нахождение средств художественной выразительности в прозаическом тексте.
	Были-небылицы	1	Составление план для краткого и полного пересказов. Пересказ текста подробно и кратко, выборочно. Определение характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказ о прочитанных книгах. Нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих высказанную мысль. Чтение сказки выразительно по ролям.
8	Поэтическая тетрадь (5 ч)		
	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» «Воробей», «Слон».	2	Прогнозирование содержания раздела. Нахождение в стихотворениях ярких, образных слов и выражений.
	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	Сравнение стихов разных поэтов на одну и ту же тему.
	С. Есенин «Черёмуха». Стихотворения С.Есенина о природе	1	Выбор стиха по своему вкусу и чтение их выразительно. Объяснение смысла выражений с опорой на текст.
	Поэтическая тетрадь	1	Определение авторского отношения к изображаемому. Придумывание стихотворного текста. Проверка правильности высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельное оценивание своих достижений
9	Люби живое (10 ч)		
	М. Пришвин «Моя Родина»	1	Прогнозирование содержания раздела.
	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Планирование работы с произведением на уроке, используя условные обозначения.
	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1	Чтение и восприятие на слух произведения. Определение жанра произведения.
	В. Бианки «Мышонок Пик»	2	Понимание нравственного смысла рассказов. Определение основной мысли рассказа.
	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Составление плана произведения.
	В. Астафьев «Капалуха»	1	Рассказ о герое, подбор в произведении слов-определений, характеризующих его поступки и характер. Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора.
	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	Пересказ произведения на основе плана.
	Контроль	2	Придумывание своих рассказов о животных. Проверка составленного план, сверяя его с текстом и самостоятельное оценивание своих достижений. Проверка знаний
10	Поэтическая тетрадь (7ч)		
	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке, осмысливание

			цели чтения. Чтение и восприятие на слух лирических текстов. Чтение стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнение названия произведения и его содержания. Нахождение в произведениях средств художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинение стихотворения. Участие в творческих проектах. Заучивание стихотворения наизусть. Проверка чтения друг друга, работая в паре, самостоятельное оценивание своего достижения
	А. Барто «Разлука», «В театре»	1	
	С. Михалков «Если», «Рисунок»	2	
	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
	Праздник поэзии. Любимые стихи	1	
	Поэтическая тетрадь	1	
11.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (9 ч)		
	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснение смысла названия стихотворения. Соотнесение пословиц с содержанием произведения. Придумывание своих вопросов к текстам. Наблюдение за особенностями речи героев. Понимание особенности юмористических произведений; выделение эпизодов, которые вызывают смех. Определение отношений автора к событиям и героям. Придумывание самостоятельно юмористических рассказов о жизни детей. Проверка чтения друг друга
	А. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»	2	
	М.Зощенко «Золотые слова». Составление плана. Характеристика героев	2	
	М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана	1	
	Н. Носов «Федина Задача», «Телефон»	2	
	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	1	
12.	По страницам детских журналов (8 ч)		
	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы	1	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбор для себя необходимой и интересной журнал. Определение тему для чтения. Нахождение в библиотеке детских журналов по выбранной теме. Чтение текста без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетании. Использование приёма увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывание самостоятельно вопросов по содержанию. Нахождение необходимой информации в журнале. Подготовка сообщения по теме, используя информацию журнала. Написание сочинения по материалам художественных текстов своего произведения (советы, легенды)
	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	2	
	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	
	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	
	По страницам детских журналов. Читательская конференция	1	
	Контроль	1	

13.	Литература зарубежных стран (8 ч)		<p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Нахождение в мифологическом тексте эпизодов, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составление рассказа о творчестве писателя (с помощью учителя). Сравнение сказки разных народов. Сочинение своей сказки. Определение нравственного смысла сказки (с помощью учителя). Рассказ о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражение своего мнения. Проверка знаний и умений</p>
	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	3	
	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Сказки Г-Х.Андерсена	3	
	Литература зарубежных стран	1	
	Контроль	1	

4 класс

№ п/п	Название раздела, дидактические единицы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Летописи, былины, жития	10ч	<p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Понимание ценности и значимости литературы для сохранения русской культуры. Чтение отрывка из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнение текста летописи с художественным текстом. Сравнение поэтического и прозаического текста былины. Определение героя былины и характеристика его с опорой на текст. Сравнение былины и волшебной сказки. Нахождение в тексте слов, описывающих внешний вид героя, его характер и поступки. Составление рассказа по репродукциям картин известных художников. Описывание скульптурного памятника известному человеку. Нахождение информации об интересных фактах из жизни святого человека. Описывание характера человека; высказывание своего отношения. Составление летописи современных важных событий (с помощью учителя). Проверка себя и самостоятельное</p>
	«Летописи, былины, жития» Летописи и летописцы	1ч	
	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1ч	
	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1ч	
	Летопись – источник исторических фактов	1ч	
	«Ильины три поездочки».Поэтический текст былины	1ч	
	«Ильины три поездочки».Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1ч	
	Герои былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1ч	
	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы	1ч	
	«Житие Сергия Радонежского».	1ч	

	Рассказ о битве на Куликовом поле		оценивание своих достижений при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
	Календарь исторических событий	1ч	
2.	Чудесный мир классики	16ч	<p>Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы на уроке. Восприятие на слух художественное произведение; чтение текста в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдение за развитием событий в сказке. Сравнение начала и конца сказки. Составление самостоятельно плана. Пересказ большого по объему произведения. Понимание позиции писателя, его отношения к окружающему миру, своим героям. Характеристика героев разных жанров. Сравнение произведений разных жанров. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражение своего отношения к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывание суждений о значении произведении русских классиков для России и русской культуры. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
	Чудесный мир классики	1ч	
	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев произведения	1ч	
	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1ч	
	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1ч	
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	1ч	
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях. Характеристика поступков героев	1ч	
	Творчество А.С.Пушкина	1ч	
	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1ч	
	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1ч	
	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1ч	
	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев и их поступков	1ч	
	Л.Н.Толстой «Детство»	1ч	
	Л.Н.Толстой. «Как мужик камень убрал»	1ч	
	Творчество Л.Н.Толстого	1ч	
	А.П.Чехов «Мальчики»	1ч	
	Контроль	1ч	
3	Поэтическая тетрадь	9ч	<p>Прогнозирование содержания раздела. Восприятие на слух художественное произведение; выразительное чтение стихов русских поэтов, воспроизведение их наизусть. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. Определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определение по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышление, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывание своего мнения о герое стихотворных произведений; определение, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают</p>
	Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1ч	
	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»Любовь к природе в стихотворении	1ч	
	Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1ч	
	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1ч	
	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1ч	
	Н.А. Некрасов «Школьник»	1ч	
	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1ч	
	И.А. Бунин «Листопад». Картина	2ч	

	осени в стихах И.А. Бунина		личные чувства других людей. Чтение стиха выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельное оценивание своего чтения.
4	Литературные сказки	12ч	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Чтение и восприятие на слух прочитанного. Сравнение народной и литературной сказки. Определение видов текстов. Знание отличительных особенностей литературной сказки. Рассказ о герое с опорой на текст сказки. Определение главной мысли произведения и смысла заглавия. Деление текста на части. Составление плана сказки с опорой на главные события. Пересказ сказки по плану подробно и выборочно. Придумывание своего варианта сказки, используя литературные приёмы. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений
	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1ч	
	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ по коллективно составленному плану.	1ч	
	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1ч	
	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра	1ч	
	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1ч	
	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.П. Бажова	1ч	
	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1ч	
	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Основные части сказки	1ч	
	Сказки любимых писателей	2ч	
	Контроль	2ч	
5	Делу время, а потехе час	8ч	
	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1ч	
	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1ч	
	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1ч	
	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1ч	
	В.В. Голявин «Никакой я горчицы не ел».	1ч	
	В.В. Голявин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев.	1ч	
	Книги о сверстниках, о школе.	1ч	
	Контроль	1ч	
			Прогнозирование содержания раздела. Объяснение смысла поговорки, определяющей тему раздела. Восприятие на слух художественного произведения. Чтение без ошибок, в темпе разговорной речи. Определение нравственного смысла произведения. Определение жанра произведений. Анализ заголовка произведения, соотнесение его с темой и главной мыслью произведения. Определение прямого и переносного значения слов. Понимание, как поступки характеризуют героев произведения; определение их нравственного смысла. Инсценировка произведения, распределяя роли, выбор режиссёра. Пересказ текста от лица автора или одного из героев. Нахождение необходимой информации в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Подготовка сообщения о писателе.

			Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений. Подборка книг по теме, ориентируясь на авторские произведения
6	Страна детства	5ч	Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы на уроке. Подборка книг по теме, рассказ об их содержании. Восприятие на слух художественного произведения. Нахождение смешных эпизодов из юмористических рассказов; определение отношения автора к героям. Определение, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализ возможного заголовка произведений. Использование в своей речи средств художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывание музыкального сопровождения к прозаическому тексту. Составление плана текста. Пересказ текста на основе плана. Придумывание смешных рассказов о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений
	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1ч	
	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев	1ч	
	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1ч	
	М.М. Зощенко «Елка»	2ч	
7	Поэтическая тетрадь	4ч	Прогнозирование содержания раздела. Подборка любимых стихов к теме. Восприятие на слух художественных произведений; размышление над его содержанием. Сравнение стихотворений разных поэтов. Определение тем, объединяющих разные произведения поэтического творчества. Определение особенностей поэтического творчества разных поэтов, выражение своего отношения. Рассказ об эпизодах из своего детства. Участие в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1ч	
	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1ч	
	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1ч	
	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1ч	
8	Природа и мы	10ч	Прогноз содержания раздела. Планирование работы на уроке. Восприятие на слух художественное произведение; высказывание своего мнения. Чтение текста вслух и про себя, понимание смысла прочитанного. Анализ заголовка произведения. Характеристика героя произведений на основе поступка. Определение отношений автора к героям на основе текста. Наблюдение, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснение нравственного смысла рассказа. Определение темы, которая объединяет рассказы в разделе, формулировка основной мысли темы. Деление текста на части. Пересказ текста подробно и выборочно. Нахождение необходимой информации в разных
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	2ч	
	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1ч	
	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения	1ч	
	М.М. Пришвин «Выскочка». Поступки героев.	1ч	
	Е.И. Чарушин «Кабан»	1ч	
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1ч	
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	2ч	
	Контроль	1ч	

			источниках для подготовки выступления по теме. Составление самостоятельно текста для энциклопедического словаря. Чтение диалога из текста. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений. Проверка знаний и умений
9	Поэтическая тетрадь	6ч	Прогнозирование содержания раздела. Подбор сборника стихов к выставке книг. Заучивание стиха наизусть. Восприятие на слух художественное произведение, чтение стиха выразительно. Определение настроения поэта и лирического героя. Наблюдение за особенностями оформления стихотворной речи. Нахождение средств художественной выразительности; сравнение их, самостоятельное дополнение. Сравнение произведения живописи, музыки и литературы, определение общего настроения. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике
	Б.Л. Пастернака «Золотая осень»	1ч	
	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1ч	
	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1ч	
	Н.М. Рубцова «Сентябрь»	1ч	
	С.А. Есенин «Лебедушка»	2ч	
10	Родина	6ч	Понимание особенности поэтического текста. Рассказ о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предположение содержания произведения по его названию. Участие в работе группы, чтение стихов друг другу. Составление сценарий поэтического вечера. Составление рассказа о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участие в работе проекта; распределяя роли; нахождение нужной информации; представление её в соответствии с заданной тематикой. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений
	И.С. Никитин «Русь».	1ч	
	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1ч	
	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1ч	
	Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»	1ч	
	Кто с мечом придет, тот от меча и погибнет	2ч	
11	Страна Фантазия	6ч	Прогнозирование содержания раздела. Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Определение особенностей фантастического жанра. Сравнение и характеристика героев произведения. Придумывание фантастических историй (с помощью учителя или самостоятельно). Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений
	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1ч	
	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1ч	
	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1ч	
	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	2ч	
	Контроль	1ч	
12	Зарубежная литература	13ч	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Подготовка к выставке книг зарубежных писателей. Чтение и восприятие на слух художественного
	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1ч	
	Дж. Свифт «Путешествие	1ч	

	Гулливера». Особенности жанра		произведения, чтение диалога выразительно. Пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица героев произведений. Составление рассказа о герое, используя авторский текст. Высказывание своего мнения о прочитанном произведении. Характеристика поступка героев произведения. Пользование списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений. Проверка знаний и умений
	Г.Х.Андерсена. «Русалочка»	1ч	
	Г.Х.Андерсена. «Русалочка». Особенности героев сказки	1ч	
	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1ч	
	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Поступки героев	1ч	
	Древнегреческие мифы	1ч	
	С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1ч	
	С.Лагерлеф «В Назарете»	1ч	
	В путь, друзья! Моя любимая книга	3ч	
	Контроль	1ч	

Оценка достижения предметных результатов по литературному чтению

Контроль сформированности планируемых результатов проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начальных классов МОАУ СОШ №10 «Центр образования», утверждённое приказом № 118 от 13.02.2020г.. Для отслеживания результатов по классам программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий (поурочный, тематический);
- промежуточный контроль.

Формы текущего контроля

Текущие контрольные работы проводятся после окончания крупных тем программы. В соответствии с особенностями УМК для проведения текущего контроля используются следующие виды контрольно-измерительных материалов:

Вид текущего контроля	Вид контрольно- оценочной деятельности		1	2	3	4
	Устный	Письменный	кл.	кл.	кл.	кл.
Предметные результаты освоения обучающимися ООП НОО учебный предмет «Литературное чтение»						
Поурочный контроль	Устный опрос	Тестовые задания	+	+	+	+
		Работа в тетради на печатной основе	+	+	+	+
Периодический (тематический) контроль	Проверка навыков чтения		3	3	3	3
		Проверочная работа по тексту	1	3	5	4

Формы промежуточного контроля

Периодичность проведения	Формы промежуточной аттестации	1	2	3	4
		кл.	кл.	кл.	кл.
В конце семестра	Проверка читательских умений	1	2	2	2
В конце учебного года	Проверка читательских умений	1	1	1	1

Формы тематического контроля, являющиеся отдельной дидактической единицей, указаны в таблице 1

Таблица 1

№/п	Название раздела	Тема урока	Форма контроля
	1 класс		
	Жили-были буквы	Обобщение по разделу	Проверочная работа
	2 класс		
	Русские писатели	Обобщение по разделу	Проверочная работа
	Писатели детям	Обобщение по разделу	Проверочная работа
	Литература зарубежных стран	Обобщение по разделу	Проверочная работа
	3 класс		
	Устное народное творчество	Обобщение по разделу	Проверочная работа
	Поэтическая тетрадь	Обобщение по разделу	Проверочная работа
	Великие русские писатели	Обобщение по разделу	Проверочная работа
	Литературные сказки	Обобщение по разделу	Проверочная работа
	Литература зарубежных стран	Обобщение по разделу	Проверочная работа
	4 класс		
	Чудесный мир классика	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Проверочная работа
	Литературные сказки	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	Проверочная работа
	Делу время-потехе час	Обобщение по разделу	Проверочная работа
	Страна фантазия	Обобщение по разделу	Проверочная работа

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Дидактическое и методическое обеспечение
--

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Учебники <i>Обучение грамоте</i></p> <p>1.Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2011</p> <p>Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011</p> <p>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2011</p> <p>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2011</p> <p>3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2010</p> <p>4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2010</p> <p>5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2008</p> <p>6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2008</p> <p>7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). – М.: Просвещение, 2010</p> <p>8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М.: Просвещение, 2010</p> <p>Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт»)</p> <p>1.Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2010</p> <p>2.Климанова Л. Ф. Читалочка.</p> <p>3.Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.</p> <p>4.Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3</p>	<p>Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы.: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011</p> <p>Поурочные разработки.</p> <p>1 Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс.</p> <p>2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки 2 класс.</p> <p>3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.</p> <p>4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</p> <p>5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).</p>

класс. 5.Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.	
--	--

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Ноутбук	1	
Проектор	1	
Экран	1	
Документ-камера	-	
Принтер ч/б	1	
Принтер цв.	1	
Колонки	2	

Информационно – коммуникативные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
Из истории русской письменности-(Ф.1, Ф.2)	Интегрированный УМК нач. шк. 1-4 кл. Кирилл и Мефодий. Русский язык	<p>Электронные библиотеки (www. gnpbu. ru.); Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru Справочно-информационный Интернет-портал: http://www.gramota.ru Русская виртуальная библиотека. (www. rvb. ru.); Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): http://nsc.1september.ru/urok Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about/193 «Общий текст» (www. text. net. ru.) Олимпиада для младших школьников: русский язык. (условия проведения олимпиады, варианты заданий) (http://www.prioritet-school.ru/olimp.html)</p>