



Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 10 «Центр образования»  
городского округа город Нефтекамск  
Республики Башкортостан

Рассмотрено  
на заседании ЦМКО  
 /А.Р. Тимергалина  
Протокол № 1  
от «26» августа 2020 г.

Сотвержено  
директор по УР  
 /А.А. Садрисламова  
Протокол № 1  
«27» августа 2020 г.

Утверждено  
Директор МОАУ СОШ № 10  
«Центр образования»  
 /Н.Х. Акмалитдинова  
Приказ № 483  
«30» августа 2020 г.

## Рабочая программа

по учебному предмету «Родная литература (татарская)»  
на уровень основного общего образования  
на 2020-2025уч.гг

Автор-составитель:  
Курбанова Галия Базиловна,  
учитель татарского языка и литературы

Нефтекамск, 2020 г

### *Пояснительная записка*

Рабочая программа по родной литературе (татарской) предназначена для 5-9 классов и реализуется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации "Об образовании в РФ" (в ред. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);
  - Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 февраля 2011 г. регистрационный N 19644 ). (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644) с изменениями и дополнениями;
  - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
  - Основная образовательная программа основного общего образования МОАУ СОШ №10 «Центр образования» на 2020-2025 учебный год, утвержденная приказом от 28.08.2020 № 483;
  - Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся основного и среднего общего образования МОАУ СОШ №10 «Центр образования» (Приказ № 118 от 13.02.2020);
  - Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов учителей МОАУ СОШ №10 «Центр образования», работающих по ФГОС ОО (Приказ № 118 от 13.02.2020);
  - Программа по татарской литературе для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) для 5-9 классов. Хасановой Ф.Ф., Сафиуллиной Г.М., Гарифуллиной М.Я., Казань: «Магариф – Вакыт», 2014г.
- Направленность предмета на формирование коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

При реализации содержания программы применяются элементы следующих технологий:

- личноно – ориентированного обучения, направленного на перевод обучения на субъективную основу с установкой на саморазвитие личности;
- развивающего обучения, в основе которого лежит способ, направленный на включение внутренних механизмов личностного развития школьников;
- технология критического мышления направленного на усвоение учебного материала: развитие критического мышления, творческих способностей обучающихся.

Для достижения поставленных задач используются такие методы и формы работы как: проблемный диалог, беседа, анализ текста, лингвистический эксперимент, объяснительно-иллюстративный, аудиовизуальный, сравнение, обобщение.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации метапредметной функции, которую татарский язык и литература выполняет в системе общего школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей таких дисциплин: русский язык и литература, история, башкирский язык и литература.

Изучение родной литературы (татарской) в основной школе направлено на достижение общей цели - формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Лингвистическая компетенция* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретении необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм татарского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. Развитие речи обучающихся на уроках татарского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма).

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики татарского языка, освоение норм татарского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Учебный предмет «Родной язык(татарский) и родная литература (татарская)» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. обучающиеся получают знания о языке, и у них формируются языковые и речевые умения. Это главная цель его преподавания.

Для достижения поставленной цели изучения родной литературы(татарской) необходимо решение следующих *задач*:

- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение татарским литературным языком; обогащение словарного запаса обучающихся; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- формирование умений анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности; уважительного отношения к представителям других национальностей;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Специфика основного курса родной литературы (татарская) заключается в тесной взаимосвязи с историей и культурой Башкортостана и татарского народа, и реализуется в рамках регионального компонента базисного учебного плана.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по родной литературе (татарской) для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) для 5-9 классов, Хасановой Ф.Ф., Сафиуллиной Г.М., Гарифуллиной М.Я., Казань: «Магариф – Вакыт», 2016г. рассчитаны на 70 часов по родной (татарской) литературе для изучающих татарский язык как родной. На изучение учебного предмета родной литературы (татарской) в учебном плане МОАУ «СОШ № 10 « Центр образования» городского округа г. Нефтекамск в 5-9 классах отводится 0.5 час в неделю, 17 часов в год. Сокращение количества часов на изучение тем рассмотрено на заседании методического объединения учителей родных языков МАОУ СОШ № 10 « Центр образования», протокол № 1 от 26.08.2020. Предлагаемое содержание и объем курса соответствует образовательному стандарту по родной литературе.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Представленная рабочая программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свой народ, своим родным языком (татарский), становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке (татарский);
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

**Средством развития** личностных результатов служит учебный материал и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на понимание собственной деятельности и сформированных личностных качеств:

- умение формулировать своё отношение к актуальным проблемным ситуациям;
- умение толерантно определять своё отношение к разным народам;
- умение использовать знания для адаптации и созидательной деятельности.

### **5-6 классы**

- посредством текстов учебника используется воспитательный потенциал родного языка(татарского); учащиеся приходят к пониманию необходимости беречь свой родной язык как часть татарской национальной культуры;
- работать над развитием и совершенствованием собственной речи;
- понимать значимость родного языка(татарский), сознательно относиться к татарскому языку как духовной и культурной ценности народа;
- формирование отношения к татарскому языку как к культурной ценности, стремление к самоопределению в сфере учебной деятельности;
- осознание языка как основного средства мышления и общения людей; восприятие родного (татарского) языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры татарского народа; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи; положительная мотивация и познавательный интерес к изучению родного (татарского) языка;

### **7-9 классы**

- представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте родного языка в современном мире, о его богатстве и выразительности. понимает значимость татарского языка; сознательно относится к татарскому языку как духовной и культурной ценности народа;
- использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

**Метапредметными** результатами изучения учебного предмета «Родная литература (татарская)» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**Средством формирования** регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **5-6 классы**

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

#### **7-9 классы**

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей;

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

**Средством развития познавательных УУД** служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **5-6 классы**

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками.

#### **7-9 классы**

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

**Средством формирования** коммуникативных универсальных учебных действий служит обеспечение через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения.

#### **5-6 классы**

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

## 7-9 классы

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная литература (татарская)» являются:

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

*Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.*

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

*Результат: обучающийся понимает, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.*

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

*Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.*

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

*Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.*

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

*Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.*

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.*

**Предметными результатами** изучения учебного предмета «Родная литература (татарская)» 5–9-х классах являются следующие умения:

- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух на родном татарском языке;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- подробно и выборочно пересказывать текст на родном (татарском) языке;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную ( авторскую) сказку;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.

#### **5 классы**

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения языка.

#### **6 классы**

- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской



позиции человека.

- Овладение первоначальными представлениями о нормах языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

### **7 классы**

- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

### **8 классы**

- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

- Восприятие на слух художественного текста (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.

- Подробный пересказ текста на родном (татарском) языке.

### **9 классы**

- Разделение текста на части, озаглавив части;

- Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;

- Составление простого и сложного плана текста;

- Самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).

Выпускник 9 класса умеет:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы);
3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы);
4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
5. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);
6. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);
7. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);
8. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);

9. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
10. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
11. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);
12. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
13. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);
14. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

### **Формы, методы и технологии уроков**

Урок — это основная организационная форма обучения в школе. На уроках мною используются различные организационные формы работы: групповые, парные, фронтальные, индивидуальные. Чтобы вовлечь всех и каждого, нужно развивать и совершенствовать свои организаторские способности для подготовки своего рода сценария урока. Урок должен быть обеспечен средствами обучения, соответствующими решаемым задачам. Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков родной литературы (татарской) использую следующие образовательные технологии:

<b>Наименование технологии</b>	<b>Уровни использования</b>
1. Личностно-ориентированное обучение	Элементы технологии на каждом уроке
2. Развивающее обучение	Элементы технологии на каждом уроке
3. Проблемно-диалогическая технология	При формулировке учащимися цели и темы урока, рефлексии, в ходе получения новых знаний
4. Здоровьесберегающие технологии	Элементы отдельных уроков
5. Использование игровых технологий: ролевые, деловые обучающие игры.	Элементы отдельных уроков
6. Исследовательское обучение	Практическая часть уроков
7. Технология продуктивного чтения	Учащиеся читают, добывая информацию, и используют ее в процессе обучения

8.Технология сотрудничества	На каждом уроке
-----------------------------	-----------------

Системно-деятельностный подход к обучению предполагает: наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить). Преимущество деятельностного подхода заключается в том, что на его основе обеспечивается сознательное и управляемое овладение содержанием обучения.

Что касается обоснования используемых в образовательном процессе по разделу программы образовательных технологий, методов и форм организации деятельности учащихся, то их связь можно проследить по следующим принципам:

<b>Педагогические принципы</b>	<b>Уровни использования</b>
Принцип психологической комфортности	Говорим вместе с учеником, играем вместе с учеником (почти на каждом уроке).
Принцип целостности картины мира	Межпредметные связи (на каждом уроке).
Принцип минимакса	На каждом уроке.
Принцип перехода от учебной ситуации к жизненной.	При закреплении изученного материала, этап рефлексии.

Для успешного обучения учащихся родной литературе (татарской) в своей работе я использую различные методы и приемы, необходимые для развития познавательной активности учащихся.

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
Проблемно - поисковые	Создание проблемной ситуации, организация обсуждения, разрешение проблемы, подтверждение правильности выбора.
Метод демонстрации (наглядные)	Показ с помощью технических средств и дидактического материала
Практические	Формулировка задания, планирование этапов решения и реализация их в ходе работы, подведение и анализ итогов

Индуктивные и дедуктивные	Приемы учебного анализа, синтеза, сравнения, аналогии, выявление причинно – следственных связей
Словесные	Постановка вопросов, обсуждение ответов и мнений учеников, выделение главного, формулирование выводов, изложение информации

Используемые в современной методике преподавания методы, формы и технологии, представленные выше, носят развивающий характер. Они в значительной степени повышают речемыслительные и коммуникативные возможности и способности учащихся.

**Тематический план  
5 класс**

№	Разделы	Количество часов
	<b>5 класс</b>	<b>17</b>
1.	Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям	3
2.	Образцы средневековой литературы. Литература XIX века.	1
3.	Литература начала XX века, 20–30 годов XX века.	2
4.	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.	5
5.	Моя Родина	4
6.	Переводы	1
7.	Юмор в творчестве писателей	1
	<b>6 класс</b>	<b>17</b>
1.	Устное народное творчество. Песни	1
2.	Литература XVIII, XIX веков	2
3.	Литература начала века, 1920-1930 годов	6

4.	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	4
5.	Красота родного края.	3
6.	Переводы	1
	<b>7 класс</b>	<b>17</b>
1.	Устное народное творчество.	2
2.	Средневековая литература.	1
5.	Литература начала XX века и произведения до начала войны.	13
7.	Переводы	1
	<b>8 класс</b>	<b>17</b>
1.	Устное народное творчество	1
2.	Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	3
3.	Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов.	4
4.	Литература второй половины XX века.	5
5.	Жанр драмы.	2
6.	Поэзия XX века.	1
7.	Рассказы.	1
	<b>9 класс</b>	<b>17</b>
1.	От устного народного творчества к письменному наследию	2
2.	Литература XIX века.	4
3.	Развитие жанра драмы.	3
4.	Литература начала XX века	3
5.	Лучшие произведения XX века.	4

6.	Переводы.	1
----	-----------	---

### Содержание учебного материала

Содержание учебного предмета по родной литературе (татарская) включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

#### 5 класс

Устное народное творчество. Особенности пословиц, поговорок, загадок. Татарские народные сказки. "Ак байтал", "Үги кыз". Кол Гали. Кыйссаи Йосыф. Жизнь и творчество Г.Тукая. Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Жизнь и творчество М. Джалиля. Жизнь и творчество Ф.Карима. Жизнь и творчество Г.Кутуя. Жизнь и творчество С.Хакима. Жизнь и творчество Ф.Хусни. Жизнь и творчество Н. Даули. Жизнь и творчество Ф.Яруллина. Жизнь и творчество Н.Исанбета. Жизнь и творчество Н.Мадьярова. Жизнь и творчество Р.Валиевой. Татарские писатели и поэты о Родной земле. Здравствуй, лето!

#### 6 класс

Ф. Яруллин. Песня. Г. Утыз Имяни. О дружбе. Г. Кандаый. Мулла и абыстай. Г. Тукай. Шурале. М. Гафури. Мама. Язык матери. Х.Такташ. Мокамай. М. Джалиль. Дуб.Х.Туфан. Родной язык. М.Гафури. Лес. Л.Шагиржан. Спасибо хлеборобам! Х. Можай. Подарок. К.Латып. Парад Победы. Ж.Дарзаман. Подвиг. Г.Баширов. Сабантуй. И. Гази.Почему засмеялась Мавлия? Н.Наджми. Татарский язык. Э.Шарифуллина. Родной край.Р.Фаизов. Бабочка.

#### 7 класс

Устное народное творчество. Риваяты и легенды. Эпосы и дастаны. С. Сарай. Сухейль и Гульдурсун. Рассказ о Мажмагул. Жизнь и творчество Г. Тукая. Г. Тукай "Национальные мотивы". Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэма «Алсу». Г. Ибрагимов "Дети природы". Ф. Карим. У нас весна. Г. Кутуй. Художник. Жизнь и творчество С. Хакима. С. Хаким. Садоводы. Г. Баширов. Вот тебе на! А. Еники. Кто спел? И. Гази. Мальчик со звездой. М. Махдиев. Мы дети сорок первого. А. Тимергалин. На секретной планете.

#### 8 класс

Баиты и монэжэты. Сайади. Бабахан дастаны. Т.Ялчыгол. Биография и творчество. Акмулла. Биография и творчество. Ф. Карими. Фатыйма дочь Морзы. Г. Тукай. Пара коней. Г. Ибрагимов. Алмачуар. Ш. Камал. Буран. С. Рамиев. Я. Ты. Он. Ш. Бабич. Счастье мое. Для моего народа. Ф. Хусни. Не рассказанная история. Г.Афзал. Биография и творчество.Р. Харис. Два цветка. Т. Миннуллин. Мелодичная песня. А. Гаффар. Лякляк. Р. Мухаммадиев. Глаза души. Н. Гимадиева. Царь луга.

## 9 класс

Периоды тюркско-татарской литературы. Тюркская литература времен исламизации. Дастан. Идегей. Стихотворения Г.Каргалы, Х.Салихова, Г.Чокря, М.Акмуллы. М.Акъегетзада. Хисаметдин менла. Творчество Р.Фахретдинова. Знакомство с творчеством З.Бигиева. Ш.Мухамадиев. Японская война, Доброволец Батыргали. Г.Ильяси. Бедная девушка. Г.Камал. Первый театр. Ш. Хусаенов. Белое платье матери. Ф.Амирхан. Хаят. Г.Абсалямов. Белые цветы. А.Гилязов. В пятницу, вечером. Р.Мингалим. Жёлтая осень! Г.Афзал. Сдувая пылинку.

### Содержание учебного предмета с видами деятельности

#### 5 класс

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
<b>Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям 3 ч.</b>		
1	Фольклор. Колыбельные песни.	Прослушивание и восприятие текста типа описания, повествования. Составление плана текста. Рассказ содержания текста по плану. Составление диалога, продолжение диалога. Образные слова в тексте, методы описания и повествования, умение находить в тексте пословицы, правильно использовать в речи. Перевод и пересказ текста. Правильное выразительное чтение. Деление текста на части, построение плана. Нахождение непонятных слов, работа со словарем. Пересказ небольших эпических произведений или их частей. Инсценировка художественных произведений
2	Устное народное творчество. Сказки. Сказка «Падчерица».	
3	Басни.	
<b>Образцы средневековой литературы. Литература XIX века. 1ч.</b>		
4	Произведения К.Гали и К.Насыри.	Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности языка и стиля писателя; Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии.

<b>Литература начала XX века, 20–30 годов XX века.2ч.</b>		
5	Жизнь и творчество Г. Тукая. Поэма «Водяная».	Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказать, выявлять особенности композиции
6	Г.Ибрагимов. «Начало весны».	
<b>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет. 5ч.</b>		
7	Стихотворения М.Джалиля.	Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне); Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве , работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой
8	Ф.Карим. «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец».	
9	А.Алиш. Рассказ «Приехали».	
10	С. Хаким. Стихотворение. «Жеребенок».	
11	ФатихХусни. Рассказ «Кнут».	
<b>Моя Родина.3+1ч.</b>		
12	Наки Исанбет. Стихотворение «Моя страна».	Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве , работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой
13	Р.р. Сочинение «Моя родина».	
14	Работа над ошибками. Назип Мадьяров. «К тебе приехал я, родная земля!».	
15	Стихотворения МударрисаАглямова и КадираСибгатуллиан.	
<b>Переводы 1ч.</b>		
16	А.Платонов. Рассказ «Дед Ягфар».	Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения Объяснять свое понимание нравственно- философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений
<b>Юмор в творчестве писателей 1ч.</b>		
17	Стихи Ш.Галиева и Р.Миннуллина.	Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними ; анализировать литературные произведения разных жанров.



**6-й класс**

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
<b>Устное народное творчество. Песни 1ч.</b>		
1.	Устное народное творчество. Песни.	<p>Прослушивание и восприятие текста типа описания, повествования. Составление плана текста. Рассказ содержания текста по плану. Составление диалога, продолжение диалога. Образные слова в тексте, методы описания и повествования, умение находить в тексте пословицы, правильно использовать в речи. Перевод и пересказ текста. Правильное выразительное чтение. Деление текста на части, построение плана. Нахождение непонятных слов, работа со словарем. Пересказ небольших эпических произведений или их частей. Инсценировка художественных произведений</p>
<b>Литература XVIII, XIX веков 2ч</b>		
2.	Габдрахим УтызИмяни.	<p>Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт.</p>
3.	Габделжаббар Кандалый.	<p>Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности языка и стиля писателя; Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии.</p>
<b>Литература начала века, 1920-1930 годов 6ч.</b>		
4.	Габдулла Тукай. «Туганавыл» / «Родная деревня». «Шүрәле» / «Шурале».	<p>Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказать, выявлять особенности композиции</p>
5.	Автобиографическая повесть поэта «Исемдэкалганнар» / «Мои воспоминания».	
6.	ГаязИсхаки. Кәжүлчитек» / «Сапоги из козьей кожи».	
7.	МазитГафури. «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык».	
8.	ХадиТакташ. «Мокамай», «Иптэшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	

9.	Ибрагим Гази. «Онытылмаселлар» / «Незабываемые годы».	
<b>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет 3+1ч</b>		
10.	Муса Джалиль. Стихотворения	Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне); Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой
11.	НабиДаули. «Дошманнанучалыгыз» / «Отомстите врагу».	
12.	Р.р. Сочинение «Батырлык – мэнгелек»	
13.	Работа над ошибками. МухаммадМагдеев. отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики».	
<b>Красота родного края. 3ч.</b>		
14.	АмирханЕники. рассказа «Матурлык» / «Красота».	Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения Объяснять свое понимание нравственно- философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений
15.	Мухаммад Мирза рассказа «Балачак хатирэсе» / «Память детства».	
16.	Гумар Баширов. отрывка из повести «Туганягым – яшелбишек» / «Родимый край – зеленая колыбель».	
<b>Переводы 1ч.</b>		
17.	А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».	Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними ; анализировать литературные произведения разных жанров.

#### 7-й класс

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
<b>Устное народное творчество. 1+1ч.</b>		
1.	Предания и легенды. Эпос-дастаны. «ЖикМэргэн».	Прослушивание и восприятие текста типа описания, повествования. Составление плана текста. Рассказ содержания текста по плану. Составление

2.	Р.Р.Сочинение« Халыкэйтсэ-хакэйтэ»	диалога, продолжение диалога. Образные слова в тексте, методы описания и повествования, умение находить в тексте пословицы, правильно использовать в речи. Перевод и пересказ текста. Правильное выразительное чтение. Деление текста на части, построение плана. Нахождение непонятных слов, работа со словарем. Пересказ небольших эпических произведений или их частей. Инсценировка художественных произведений	
<b>Средневековая литература.1ч.</b>			
3.	Работа над ошибками. Сайф Сараи. «Сухаел и Гульдерсен». «Мажмугыль-хикаят».	Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции , выявлять особенности языка и стиля писателя ; Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии.	
<b>Литература начала XX века и произведения до начала войны. 13ч.</b>			
4.	Г. Тукай. Стихотворение «Национальные мелодии».АхметФайзи. Отрывки из романа «Тукай».	Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказать, выявлять особенности композиции Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне); Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве , работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой	
5.	Дардеменд. Стихотворения.		
6.	ХадиТакташ. Поэма «Алсу».		
7.	Галимзян Ибрагимов. «Дети природы».		
8.	Г. Кутуй. Рассказ «Художник».		
9.	СибгатХаким. Поэма «Садоводы».		
10.	АмирханЕники. Рассказ «Кто пел?»		
11.	Гумар Баширов. Рассказ «Вот тебе на!»		
12.	Ибрагим Гази Рассказ «Мальчик со звездой».		
13.	МухамматМагдеев. Отрывки из повести «Мы – дети сорок первого».		
14.	ГабдрахманАбсалямов. «Мне было 19 лет».		
15.	ТуфанМиннуллин. Драма «Здесь родились, здесь выросли».		
16.	Марсель Галиев. Повесть «Отчий дом».		
<b>Переводы 2ч.</b>			

17.	А.Пушкин. “ Зимний вечер”. А.Пушкин. Стихотворения.	Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними ; анализировать литературные произведения разных жанров.
-----	---	---

**8-ой класс**

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
<b>Устное народное творчество 1ч.</b>		
1.	Устное народное творчество. Жанр байта.Байт «Сак- Сок».Мунаджаты.	Прослушивание и восприятие текста типа описания, повествования. Составление плана текста. Рассказ содержания текста по плану. Составление диалога, продолжение диалога. Образные слова в тексте, методы описания и повествования, умение находить в тексте пословицы, правильно использовать в речи. Перевод и пересказ текста. Правильное выразительное чтение. Деление текста на части, построение плана. Нахождение непонятных слов, работа со словарем. Пересказ небольших эпических произведений или их частей. Инсценировка художественных произведений
<b>Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.) 3ч.</b>		
2.	Сайади. Отрывки «Бабаханадастан». ТазетдинЯлчыгул. Сведения о произведении «Трактат Газизы».	Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции , выявлять особенности языка и стиля писателя ; Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии.
3.	Акмулла.Отрывки из элегии «Некролог Шигабуддина-хазрат».	
4.	Фатих Карими. Рассказ «Дочь мурзы Фатима».	
<b>Литература начала XX века, литература 1920–1930годов. 3+1ч.</b>		
5.	Габдулла Тукай. Стихотворение «Пара лошадей».	Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей. Собирают материал и обрабатывают информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем
6.	Галимзян Ибрагимов. Рассказ «Чубарый».	
7.	Р.р. Сочинение « Мостафакичерешлэре»	
8.	Работа над ошибками. Шариф Камал. Рассказ «В метель»	

		уровне); Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве , работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой
<b>Литература второй половины XX века. 5 ч.</b>		
9	СибгатХаким. ГамильАфзал. Ренат Харис, М.Аглямов Стихотворения.	Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказать, выявлять особенности композиции Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне); Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве , работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой
10	ФатихХусни. «Нерассказанный рассказ».	
11	ШайхиМаннур. Роман «Муса».	
12	МухамматМагдеев. Повесть «Человек уходит – песня остается».	
13	ФоатСадриев. Отрывки из трилогии «Счастье несчастных».	
<b>Жанр драмы. 2ч.</b>		
14	МирхайдарФайзи. Драма «Галиябану».	Познакомиться с творчеством писателя, с его произведением; уметь анализировать прочитанное
15	ТуфанМиннуллин. Драма «Грустная песня».	
<b>Поэзия XX века. 1ч.</b>		
16	Поэзия XX века.	Научиться различать стихотворный и прозаический текст; придумывать собственные сравнения.
<b>Рассказы. 1ч.</b>		
17	Рассказы на татарском языке.	Научиться оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказать, выявлять особенности композиции

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
<b>От устного народного творчества к письменному наследию 2ч.</b>		
1.	М.Кашгари. «Словарь тюркских наречий». Творчества Ахмада Ясави, Сулеймана Бақыргани, Мавлы Кулыя и Махтумколы Фираги	Прослушивание и восприятие текста типа описания, повествования. Составление плана текста. Рассказ содержания текста по плану. Составление диалога, продолжение диалога. Образные слова в тексте, методы описания и повествования, умение находить в тексте пословицы, правильно использовать в речи. Перевод и пересказ текста. Правильное выразительное чтение. Деление текста на части, построение плана. Нахождение непонятных слов, работа со словарем. Пересказ небольших эпических произведений или их частей. Инсценировка художественных произведений
2.	Дастан Золотоордынского периода «Идегэй».	
<b>Литература XIX века 4ч</b>		
3.	Творчество А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чокряя, Акмуллы, Г.Самитовой.	Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности языка и стиля писателя; Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии.
4.	Муса Акъегетзадэ. Роман «Хисаметдинменла».	
5.	Риза Фахретдинов романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание».	
6.	Захир Бигиев. романа «Өлүф, яки ГүзәлкызХәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича».	
<b>Развитие жанра драмы 3 ч.</b>		
7.	ГабдрахманИльяси. пьесы «Бичаракыз» / «Бедная девушка».	Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей.

8.	ГалиасгарКамал. комедии «Беренче театр» / «Первый театр».	Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне); Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.  Ориентироваться в информационном образовательном пространстве , работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой
9.	Шариф Хусаенов. драмы «Әниемнеңакқүлмәге (Әникилде)» «Белое платье матери (Мама приехала)».	
<b>Литература начала XX века 2+1ч.</b>		
10.	Габдулла Тукай. стихотворения «Анадогасы» / «Молитва матери».	Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне); Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.
11.	ФатихАмирхан. повести «Хәят» / «Хаят».	
12.	Р.р. Сочинение « Хыял»	
<b>Лучшие произведения XX века 4 ч.</b>		
13.	Работа над ошибками. АмирханЕники повести «Әйтелмәгәнвасыяты» / «Невысказанное завещание».	Научиться придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты- повествования.
14.	ГабдрахманАбсалямов. романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	
15.	АязГилязев«Жомгакөн, кич белән» / «В пятницу,	

	вечером».	
16.	Рустем Мингалим. рассказа «Сап-сарыкөзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Г.Афзал. «Өф-өфитеп» / «Сдувая пылинку».	
<b>Переводы 1ч</b>		
17.	А.Пушкин. стихотворения «Пэйгамбәр» / «Пророк».	<p>Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей.</p> <p>Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);</p> <p>Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.</p> <p>Ориентироваться в информационном образовательном пространстве , работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой</p>

### **Оценка достижения предметных результатов**

Контроль сформированности планируемых результатов проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся основного и среднего общего образования МОАУ СОШ №10 «Центр образования» (Приказ № 118 от 13.02.2020). Для отслеживания результатов по классам программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий (поурочный, тематический):
- промежуточный контроль:



Для достижения планируемых результатов содержательной линии «Развитие речи» проводятся письменные работы по развитию речи (обучающие сочинения и изложения). Проверка сформированности умения строить письменное монологическое высказывание на определенную тему проводится в процессе поурочного контроля.

Текущие контрольные работы проводятся после окончания крупных тем программы.

В соответствии с особенностями УМК для проведения текущего контроля используются следующие виды контрольно-измерительных материалов:

#### Формы текущего контроля

Вид текущего контроля	Вид контрольно-оценочной деятельности		1 с.	2 с.	3 с.
	Устный	Письменный			
<b>Предметные результаты освоения обучающимися учебный предмет «Родная литература (татарская)»</b>					
<b>Поурочный контроль</b>	Устный опрос. Сообщение по теме.	Работа по карточке	+	+	+
		Письменные упражнения, из них -сочинения	+	+	+
<b>Периодический (тематический) контроль</b>		Проверочная работа	+	+	+

#### Формы промежуточного контроля

Классы	Раздел	Вид контроля	Количество часов	Всего
5 класс	Моя Родина	Сочинение «Моя родина».	1	1

6 класс	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	Сочинение «Батырлык – мөңгелек»	1	1
7 класс	Устное народное творчество.	Сочинение« Халык эйтсә-хакәйтә»	1	1
8 класс	Литература начала XXвека, литература 1920–1930годов.	Сочинение« Закир кичерешләре»	1	1
9 клас	Литература начала XX века	Сочинение « Хыял»	1	3

	Виды речевой деятельности	Классы			
		5	6	7	8
1.	Аудирование	0,5-0,7 мин	0,8-0,9 мин	1 мин	1 мин
2.	Диалогическая речь	5-6 Реплик	6-7 реплик	7-8 реплик	8-9 реплик
3.	Монологическая речь	7-8 фраз	8-10 фраз	8-10 фраз	9-11 фраз
4.	Чтение	55-60 слов	60-70 слов	70-80 слов	80-90 слов
5.	сочинение	5-7 предложе-ний	7-8 предложе-ний	8-9 предложе-ний	9-11 предложе-ний

### Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

### Литература:

Наименование	количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1. Программа по татарской литературе для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) для 5-9 классов, Хасановой Ф.Ф., Сафиуллиной Г.М., Гарифуллиной М.Я., Казань: «Магариф – Вакыт», 2016г. 2. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2019. – 143 с. 3. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2019. – 119 с. 4. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 6 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2017. – 151 с. 5. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 6 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2017. – 111 с. 6. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 7 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2017. – 143 с. 7. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 7 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2014. – 135 с. 8. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 8 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2019. – 175 с. 9. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного	К

<p>общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 8 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2019. – 151 с.</p> <p>10. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2019 – 207 с.</p> <p>11. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2019. – 191 с.</p>	
<p>12. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: методическое пособие для преподавателей общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). 5-9 класс. - Казань: «Магариф-Вакыт», 2015</p> <p>13. Асадуллин А. Ш. Учимся говорить, читать и писать по-татарски. – Казань :Магариф, 2003.</p> <p>14. Ганиева Ф.А., Абдуллин И.А., Мухамадиев М.Г., Юналеева Р.А. Татарско-русский словарь. Издание 4-е исправленное и дополненное. - Казань: ТКИ, 2004г.</p> <p>15. Сафиуллина Ф.С. Базовый татарско-русский и русско-татарский словарь для школьников. - Казань: Магариф, 2000г.</p> <p>16. Учебно-методические материалы журналов «Учитель Башкортостана», «Магариф».</p> <p>17. Харрасова Ф.Н. Секреты правильной речи. Устранение дефектов речи. - Казань: ТКИ, 2012.</p>	
<p>Печатные пособия</p>	
<p>Татарский алфавит</p> <p>Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по татарскому языку</p> <p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по татарскому языку (в том числе и в цифровой форме)</p> <p>Татарско-русский и русско-татарский словари</p> <p>Раздаточный материал по татарскому языку для 5, 6,7,8,9 классов.</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>К</p>

**Материально- техническое обеспечение:**

Наименование объектов и средств материально- технического	количество
---	------------

обеспечения	
Технические средства обучения	
Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	Д
Персональный компьютер	Д
Мультимедийный проектор	Д
Экранно-звуковые пособия	
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения	Д
Видеофильмы, соответствующие тематике программы по татарскому языку	Д
Слайды, соответствующие тематике программы по татарскому языку	Д
Оборудование класса	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	К
Стол учительский тумбой	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	Д
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д
	Д

#### Интернет – ресурсы.

- <http://.Tatar.com.ru>
- <http://.Tatar-kongres.ru>
- <http://.suzlek.ru>
- <http://.Abaga.h16.ru>
- <http://.Tugan-tel.at.ru>
- <http://.Kitapxane.at.ru>
- <http://.Tatarca.boom.ru>
- <http://tataroved.ru>
- <http://.belem.ru>

#### Информационные образовательные ресурсы.

1. Всё для изучения татарского языка! Методические материалы, учебники, словари, переводчики и разговорники [Электронный ресурс] URL:<http://files.mail.ru/4pmpdc/>
2. Сайт для учителей татарского языка [Электронный ресурс]  
URL:<http://www.edu.cap.ru/t=hry&eduid=9548&hry=../130716/130722/130738>
3. Татарско-русский и русско-татарский переводчик [Электронный ресурс] URL <http://tugan-tel.com/>