

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 «Центр образования»
городского округа город Нефтекамск
Республики Башкортостан**

Рассмотрено
на заседании ШМО
Руководитель ШМО
Протокол № 1 от 29.08.2022

Согласовано
заместитель директора
по учебной работе
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждено
Директор МОАУ СОШ № 10
«Центр образования»
Приказ № 626 от 31.08.2022

**Рабочая программа
на уровень среднего общего образования
по учебному предмету «Литература»
для 10-11 классов**

Составитель:
Хаертдинова З.К., учитель русского
языка и литературы.

Нефтекамск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая учебная программа по литературе для 10-11 классов Муниципального общеобразовательного автономного учреждения средняя общеобразовательная школа № 10 «Центр образования» городского округа город Нефтекамск (далее МОАУ СОШ № 10 «Центр образования») разработана на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с учетом изменений и дополнений).

2. Закона Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» от 01.07.2013г. № 696-з.

3. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования № 413 от 17.05.2012г. (с учетом изменений и дополнений).

4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».

5. Основной образовательной программы среднего общего образования МОАУ СОШ №10 «Центр образования» на 2020-2022 учебный год, утвержденной приказом от 28.08.2020 № 483;

6. Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся основного и среднего общего образования МОАУ СОШ №10 «Центр образования».

7. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов учителей МОАУ СОШ №10 «Центр образования», работающих по ФГОС ОО .

8. Программы курса «Литература». 10–11 классы. Базовый уровень / авт.-сост. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018.

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10-11-х классах - завершение формирования, соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения (внимательное чтение на занятии с комментарием, подробным анализом текста под руководством учителя) произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;

- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

- овладение умением определять стратегию своего чтения;

- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской

деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя является приоритетной задачей настоящей программы, поэтому в основе ее содержания описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация.

Формирование читательской самостоятельности - работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной деятельности) - это ключевая задача учителя, которая во многом определяется изменением его роли в учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

Отличие углубленного уровня литературного образования от базового определено планируемыми предметными результатами и предполагает углубление восприятия и анализа художественных произведений, прежде всего в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с использованием аппарата литературоведения и литературной критики; расширение спектра форм их интерпретации, в частности - других видов искусств; выполнение проектных и исследовательских работ, в том числе носящих межпредметный характер.

1. Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

2. Историко- и теоретико-литературные блоки

Литература реализма (природное и социальное в человеке; объективная истина и субъективная правда; проблема идеала, социального обустройства и нравственного самосовершенствования человека в литературе реализма).

Литература модернизма – классическая и неклассическая, «высокого модернизма» и авангардизма, отечественная и зарубежная (проблема традиции и новизны в искусстве; Серебряный век русской культуры: символизм, акмеизм, футуризм, неореализм, их представители).

Литература советского времени (литература советская, русского зарубежья, неподцензурная – представители; проблема свободы творчества и миссии писателя; литература отечественная, в том числе родная (региональная), и зарубежная, переводы).

Современный литературный процесс (литература жанровая и нежанровая; современные литературные институции – писательские объединения, литературные премии, литературные издания и ресурсы; литературные события и заметные авторы последних лет).

Литература и другие виды искусства (судьба художника в литературе и тема творчества в литературе, литература и театр, кино, живопись, музыка и др.; интерпретация литературного произведения).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ В 10-11 КЛАССАХ

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Рабочая программа среднего общего образования сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Программа среднего общего образования сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение школьников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Содержание курса 10–11 класса построено на литературной основе, предполагает знакомство с вершинными произведениями русской и мировой литературы, которое дает

представление о судьбах русской и мировой литературы и культуры. Учитель вместе с учениками проходит путь от наблюдения за частным явлением – художественным произведением – к формированию представления об историко-литературном процессе.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетным направлением содержания обучения является формирование читательской компетентности старшеклассников, предполагающей перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя. Под субъектностью читателя понимается его активная позиция (в том числе основанная на владении навыками анализа и интерпретации), обеспечивающая его самостоятельность в чтении и способность как выявлять исторически обусловленные смыслы текста, связанные в том числе с авторскими интенциями, историко-литературным и культурным контекстом и пр., так и предлагать собственные, опирающиеся на наличный текст и не противоречащие ему интерпретации прочитанного.

Содержание учебного предмета предусматривает развитие у обучающихся учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности, акцентирует внимание на формировании опыта самостоятельной работы с ресурсами для дальнейшего пополнения и углубления знаний о литературе. И прочитанное в школе становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности

Отличительными особенностями обучения являются:

- практико-ориентированный подход к изложению и применению художественной литературы в реальной жизни;
- усиление акцента на формирование читательской культуры;
- получение опыта медленного чтения¹ произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план ОО предусматривает обязательное изучение литературы на этапе среднего общего образования в объеме 204 часа, в том числе: в 10 классе – 102 часа, в 11 классе – 102 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за

собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) *для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;*

12) *для глухих, слабослышающих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;*

13) *для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.*

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и

связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);*

- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*

- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*

- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*

- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*

- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*

- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*

- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*

- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*

- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*

- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

Формы организации образовательного процесса

Программой предусматривается проведение уроков различных типов:

1. Урок изучения нового (урок «открытия» нового знания»): традиционный (комбинированный), лекция, беседа, экскурсия, исследовательская работа. Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний

2. Урок закрепления знаний (уроки рефлексии): практикум, экскурсия, самостоятельная работа, собеседование, консультация. Имеет целью выработку умений по применению знаний.

3. Урок комплексного применения знаний (урок общеметодологической направленности): практикум, проверочная работа, семинар и т.д. Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.

4. Урок обобщения и систематизации знаний: семинар, дискуссии, викторины, презентации и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

5. Урок контроля, оценки и коррекции знаний: контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

Домашняя работа - это естественное продолжение урока. Домашнее задание подразделяется на письменное и устное. К устным относится усвоение или повторение пройденного материала, инсценировка, заучивание текста наизусть, доклад и т.д.; к письменным - составление конспектов, написание сочинений, выполнение творческих работ, проектов и т.д.

Методы обучения

Курс литературы опирается на следующие методы:

1. Метод творческого восприятия (метод творческого чтения).
2. Анализирующе-интерпретирующий метод (поисковый, исследовательский, эвристический).
3. Синтезирующий метод (реализует двойной аспект: искусство и наука в преподавании литературы)

Технологии обучения

Умение добывать, обрабатывать информацию и пользоваться ею на сегодняшний день является весьма ценным достоянием. Поэтому задача курса литературы в обучении заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы научить учащихся добывать их и осваивать самостоятельно.

Уроки литературы призваны формировать потребности личности в непрерывном совершенствовании, развивать творческие способности, творческое самостоятельное мышление. Реализовывать данную концепцию помогают технологии:

- технология проблемного обучения
- технология дифференцированного обучения
- технология использования опорных конспектов
- технология игрового обучения (викторины, конкурсы, концерт, "мозговой штурм" и т.д.)
- уроки «творческая мастерская»
- компьютерные технологии (презентации, трансформация текста, тесты, использование Интернет-ресурсов, мультимедиа библиотеки школы, выполнение творческих работ)
- социокультурно-адаптивная технология
- здоровьесберегающая
- ИКТ и проектная методика

Приоритетные задачи педагогических технологий на уроках литературы – развитие личности обучающегося, его познавательных и созидательных способностей; формировать и развивать интеллект и речь учеников, развивать критическое и творческое мышление; формировать потребность в систематическом чтении художественных произведений.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

10 класс

№	Содержание	Количество часов	Из них	
			Развитие речи	Беседы
1.	Введение	1	-	-
2.	Из литературы первой половины XIX в.	9	-	1
3.	Литература и журналистика 50 - 80 гг. XIX в.	89	8	3
4.	У литературной карты России	3	-	-
Итого		102	8	4

11 класс

№	Содержание	Количество часов	Из них	
			Развитие речи	Беседы
1.	Введение	1		
2.	Литература на рубеже XIX и XX вв.	19	2	-
3.	Серебряный век русской поэзии	19	1	1
4.	Литературный процесс 20-х годов	14	1	-
5.	Литературный процесс 30-40-х гг.	27	1	1
6.	Литература периода Великой Отечественной войны	5	-	-
7.	Литература 50-90-х гг.	17	1	5
Итого		102	6	7

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Преемственность литературных традиций

первой половины XIX века и второй половины XIX века.

А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин», Поэма «Медный всадник». Лирика.

М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Поэма «Демон». Лирика

Н.В. Гоголь. Петербургские повести. «Мертвые души».

Поэзия середины и второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «К.Б.» («Я встретил вас - и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах», «Умом Россию не понять», «Silentium!», «День и ночь», «Есть в осени первоначальной», «Еще в полях белеет снег», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся», «Фонтан», «Эти бедные селенья» и др.

А.А. Фет. Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали», «Учись у них - у дуба, у березы», «Шепот, робкое дыханье», «Это утро, радость эта», «Я пришел к тебе с приветом.», «Я тебе ничего не скажу.» и др.

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская.», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба.», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Внимая ужасам войны», «Когда из мрака заблужденья», «Накануне светлого праздника», «Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей.». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А.К. Толстой. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли.», «Двух станом не боец, но только гость случайный.» и др.

Реализм XIX - XX века

А.Н. Островский Пьеса «Гроза». Пьеса «Бесприданница»

Н.А. Добролюбов. Статья «Луч света в темном царстве»

Д.И. Писарев. Статья «Мотивы русской драмы»

И.А. Гончаров Роман «Обломов»

И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети», повесть «Первая любовь»

Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание». Роман «Идиот»

Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир». Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «Господа Головлевы». Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»

Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?»

Н.С. Лесков. Повести «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»

А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история», «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья». Пьесы «Чайка», «Вишневый сад»

И.А. Бунин. Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора». Рассказы: «Митина любовь», «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»

М. Горький. Пьеса «На дне». Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»

Модернизм конца XIX - XX века

А. А. Блок. Поэма «Двенадцать». Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека.», «О, весна, без конца и без краю.», «О доблестях, о подвигах, о славе.», «Она пришла с мороза.», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо.», «Рожденные в года глухие.», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться.», «Мы встречались с тобой на закате.», «Я - Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи», «Я пригвожден к трактирной стойке», «Пушкинскому Дому», «Скифы»

В. Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык», «Юному поэту», «Я»

К.Д. Бальмонт. Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени», «Я - изысканность русской медлительной речи...»

Н.С. Гумилев. Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»

В. В. Хлебников

Стихотворения «Бобэоби пелись губы.», «Заключение смехом», «Когда умирают кони - дышат», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать», «О достоевскиймо бегущей тучи», «Сегодня снова я пойду», «Там, где жили свиристели», «Усадьба ночью, чингисхань».

А. Белый, М.А. Волошин, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.Ф. Ходасевич. Стихотворения

Литература советского времени

А. А. Ахматова. Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано», «Когда в тоске самоубийства», «Мне ни к чему одические рати», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода.») «Не с теми я, кто бросил землю», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью», «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Все мы бражники здесь, блудницы», «Перед весной бывают дни такие», «Родная земля», «Творчество», «Широк и желт вечерний свет», «Я научилась просто, мудро жить». Поэма «Реквием»

С. А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная», «Да! Теперь решено. Без возврата», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Я последний поэт деревни», «Клен ты мой опавший», «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Нивы сжаты, рощи голы», «Отговорила роща золотая», «Мы теперь уходим понемногу», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая», «Я обманывать себя не стану». Поэма «Черный человек»

В. В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям», Стихотворения: «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Уже второй должно быть ты легла», «Юбилейное». Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос»

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной.», «Моим стихам, написанным так рано.», «О сколько их упало в эту бездну.», «О, слезы на глазах.», «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке.»), «Тоска по родине! Давно...», «Все повторяю первый стих...», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили»

О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса.», «Мы живем под собою не чуя страны.», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез.», «Я не слышал рассказов Оссиана.», «Notre Dame», «За гремучую доблесть грядущих веков.», «Лишив меня морей, разбега и разлета.», «Нет, никогда ничей я не был современник.», «Сумерки свободы», «Я к губам подношу эту зелень.»

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Август», «Давай ронять слова.», «Единственные дни», «Красавица моя, вся статья», «Июль», «Любимая - жуть! Когда любит поэт.», «Любить иных - тяжелый крест.», «Никого не будет в доме.», «О, знал бы я, что так бывает», «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя - жизнь и сегодня в разливе», «Снег идет», «Столетье с лишним - не вчера». Роман «Доктор Живаго»

Е.И. Замятин. Роман «Мы»

М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце» Романы «Мастер и Маргарита». Книга рассказов «Записки юного врача». Пьеса «Дни Турбиных»

А.П. Платонов. Повесть «В прекрасном и яростном мире»

М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Книга рассказов «Донские рассказы»

М.М. Зощенко. Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык»

И.Э. Бабель. Книга рассказов «Конармия»

А.А. Фадеев. Романы «Разгром»

А. И. Солженицын. Рассказ «Один день Ивана Денисовича» Рассказ «Матренин двор» Книга «Архипелаг ГУЛаг», статья «Жить не по лжи»

В. В. Набоков. Рассказы «Весна в Фиальте»

В.Т. Шаламов. Рассказы: «Сгущенное молоко», «Татарский мулла и чистый воздух», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день», Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева»

В.М. Шукшин. Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива», «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя», «Где-то в поле, возле Магадана», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе».

А.Т. Твардовский. Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война.», «Вся суть в одном-единственном завете.», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины.»

И.А. Бродский. Стихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам», «Воротишься на родину. Ну что ж.», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот», «Я обнял эти плечи и взглянул»

Нобелевская лекция

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

И.А. Бродский. Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку».

Проза второй половины XX века

Ч.Т. Айтматов. Роман «Буранный полустанок»

В.П. Астафьев. Роман «Царь-рыба». Повесть «Пастух и пастушка»

В.В. Быков. Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»

Б.Л. Васильев. Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»

В.Н. Войнович. «Москва 2042»

В. С. Гроссман. Роман «Жизнь и судьба»

С. Д. Довлатов. Книга «Чемодан»

Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал»

В.Л. Кондратьев. Повесть «Сашка»

Е.И. Носов. Повесть «Красное вино победы»

В.Н. Некрасов. Повесть «В окопах Сталинграда»

В.Г. Распутин. Рассказы и повести: «Живи и помни», «Прощание с Матерой».

Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен»

В. Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось»

Драматургия второй половины XX века:

А.В. Вампилов. Пьесы «Старший сын»

Поэзия второй половины XX века. Б.А. Ахмадулина. Н.А. Заболоцкий. А.А. Вознесенский. В.С. Высоцкий. Е.А. Евтушенко. А.С. Кушнер. Ю.Д. Левитанский. Б.Ш. Окуджава. Д.С. Самойлов. Г.В. А.А. Тарковский. О.Г. Чухонцев

Современный литературный процесс

С. Алексиевич. Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»

А. В. Иванов. Роман «Сердце Пармы»

В. С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный»

Д.И. Рубина. Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками»

Т.Н. Толстая. Рассказы: «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели». Роман «Кысь»

Л.Е. Улицкая. Рассказы, повесть «Сонечка»

Мировая литература

О.Бальзак. Роман «Гобсек»

Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, Т.С. Элиот. Стихотворения

Р. Брэдбери. Роман «451 градус по Фаренгейту»

Д. Оруэлл. Роман «1984»

Э.М. Ремарк. Роман «На западном фронте без перемен»

Д. Селлинджер. Роман «Над пропастью во ржи»

О. Хаксли. Роман «О дивный новый мир»,

Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие»

А. Франк. Книга «Дневник Анны Франк»

Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион»

Литература народов России. Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Г. Тукай

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНОГО ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 10 класс (102 часа)

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Введение (1 час)	
«Прекрасное начало...» К истории русской литературы XIX в.	<p>Л.: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>К.: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>

Из литературы первой половины XIX века (8+1 беседа по современной литературе).	
<p>А.С. Пушкин. Традиции классицизма пушкинской поэзии разных лет.</p>	<p>Л.: чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <p>Р. : самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>К.: уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Образно - тематическое богатство и художественное совершенство лирики</p>	<p>Л.: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;</p> <p>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и</p>

	<p>сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
<p>«Медный всадник». Историческая и «частная» темы в поэме. Конфликт между интересами личности и государства.</p>	<p>Л.: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>М.Ю. Лермонтов. Лирика. Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики. Основные мотивы поэзии</p>	<p>Л.: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>

<p>Поэма «Демон». Особенности богоборческой темы. Романтический колорит поэмы.</p>	<p>Л.: чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; строить рассуждения;</p> <p>К.: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
<p>Личность Н.В. Гоголя. Повести «Невский проспект». «Нос». Реальное и фантастическое в «Петербургских повестях».</p>	<p>Л.: чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; потребность в самовыражении через слово;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения;</p>

	<p>К.: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать письменное речевое высказывание.</p> <p>Л.: чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; потребность в самовыражении через слово;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения;</p> <p>К.: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать письменное речевое высказывание; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p>
<p>Тема одиночества и затерянности «Маленького человека» в большом городе.</p>	<p>Л.: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; строить рассуждения;</p> <p>К.: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения</p>

	<p>прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
<p>Образ Петербурга в гоголевской прозе: традиции и новаторства.</p>	<p>Л.: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез;</p> <p>К.: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
<p>Беседа по современной литературе Н.И. Дубов «Родные и близкие». Обращение к библейским мотивам, тема отцов и детей.</p>	<p>Л.: чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную</p>

	<p>информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; строить рассуждения;</p> <p>К.: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Литература и журналистика 50 - 80 г.г. XIX века (78+8 Р/р +3 беседы по современной литературе).</p>	
<p>Жизнь и судьба А.Н. Островского. Пьеса «Свои люди – сочтемся».</p>	<p>Л.: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; строить рассуждения;</p> <p>К.: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
<p>Анализ пьесы. Конфликт между «старшими и младшими». Накопители первоначального капитала.</p>	<p>Л.: чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых</p>

	<p>целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;</p> <p>П.: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>К.: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оценивать устное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; выступать перед аудиторией сверстников.</p>
<p>Драма «Гроза». История создания, многозначность названия.</p>	<p>Л.: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез;</p> <p>К.: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
<p>Осуждение нравственной слабости и приспособленчества.</p>	<p>Л.: чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в</p>

	<p>чтении;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>К.: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Изображение «затерянного» мира города в драме «Гроза».</p>	<p>Л.: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез;</p> <p>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
<p>Трагедия совести и ее решение в пьесе</p>	<p>Л.: чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию</p>

Островского «Гроза».	<p>собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>К.: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
Конфликт Катерины с «темным царством»	<p>Л.: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; строить рассуждения;</p> <p>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым</p>

	корректировать свою точку зрения.
Критическая статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».	<p>Л.: чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; потребность в самовыражении через слово;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения;</p> <p>К.: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать письменное речевое высказывание; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p>
Сочинение по драме «Гроза».	<p>Л.: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>К.: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
И.А.Гончаров. Роман	Л.: любовь и уважение к Отечеству, его языку,

<p>«Обломов». Быт и бытие Обломова.</p>	<p>культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>К.: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Обломов и Штольц</p>	<p>Л.: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез;</p> <p>К.: уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть</p>

	<p>монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
<p>Любовная история как этап внутреннего самоопределения. Обломов и Ольга Ильинская</p>	<p>Л.: чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р.: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;</p> <p>П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; осуществлять анализ и синтез;</p> <p>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оценивать устное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников.</p>
<p>Образ Захара и его роль в характеристике Обломова</p>	<p>Л.: – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р.: – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах</p>

	<p>(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Идейно-композиционное значение главы «Сон Обломова»</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р.: – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П.: – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.:– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Р/р. Сочинение по творчеству И.А. Гончарова</p>	<p>Л.: – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с

	<p>целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Беседа по современной литературе Л. Бородин «Третья правда»</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.: – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с

	<p>учётом речевой ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать и редактировать устное высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Роман «Отцы и дети». Смысл названия, отражение в романе проблематики эпохи.</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.

<p>В имении Кирсановых</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать устное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – выступать перед аудиторией сверстников.
<p>По разные стороны баррикад: Базаров и Павел Петрович</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

<p>Нигилизм Базарова, его социальные и нравственные истоки.</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р.: – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П.: – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения;</p> <p>К.: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
<p>Любовная линия в романе и её место в общей проблематике произведения. В усадьбе Одинцовой</p>	<p>Л.: – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р.: – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – строить рассуждения; К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>«...И вот-таки обречен на гибель...» Философские итоги романа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – потребность в самовыражении через слово; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – строить рассуждения; К.: – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать письменное речевое

	высказывание.
Роман «Отцы и дети» в отзывах критиков (Н.Н.Страхов, Д.И.Писарев, М.А.Антонович)	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
Цикл «Записки охотника». Яркость и многообразие народных типов. Внутренняя красота русского человека	<p>Л.: – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – строить рассуждения; <p>К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров</p>

	<p>в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Р/р. Сочинение по творчеству И.С.Тургенева</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа,

	<p>стиля, жанра;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
<p>Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» как отклик на роман Тургенева «Отцы и дети»</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

<p>«Новые « люди и теория «разумного» эгоизма...</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – потребность в самовыражении через слово; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – строить рассуждения; <p>К.: – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать письменное речевое высказывание.
<p>Сон Веры Павловны в контексте общего звучания произведения</p>	<p>Л.: – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах

	<p>(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; <p>К.: – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Н. А. Некрасов. «Муза мести и печали» как поэтическая эмблема поэта</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Судьбы простых людей и общенациональная идея в лирике Н.А.Некрасова</p>	<p>Л.: – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели</p>

	<p>урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>«Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр и композиция. Отражение в поэме коренных сдвигов в русской жизни.</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения

	различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
Судьбы простых людей и общенациональная идея в лирике Некрасова	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р.: – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П.: – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
Тема русского богатырства, величие духа народа.	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р.: – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых</p>

	<p>целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
<p>Мотив правдоискательства и сказочно-мифологические приёмы построения сюжета.</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – потребность в самовыражении через слово; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

	<ul style="list-style-type: none"> – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – строить рассуждения; К.: – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать письменное речевое высказывание.
<p>Представители помещиц Русии в поэме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; Р.: – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П.: – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; К.: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Тема женской доли и образ Матрёны Корчагиной.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

	<p>– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>– пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>– осуществлять анализ и синтез;</p> <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;</p> <p>– высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
Проблемы счастья и её решение в поэме	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <p>– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>– осуществлять анализ и синтез;</p>

	<p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Образ Гриши Добросклонова.</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Сочинение по творчеству Некрасова</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с

	<p>целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Ф.И.Тютчев «Мыслящая поэзия» поэта, её философская глубина.</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и

	<p>диалогической формами речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
<p>Тема противостояния человеческого «Я» и стихийных сил природы</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – оценивать устное речевое высказывание;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – выступать перед аудиторией сверстников.
<p>А.А.Фет Эмоциональная глубина и образное богатство лирики</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Красота и поэтичность любовного чувства в интимной лирике</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Реалистическая проза Л.Улицкой. Рассказ «Дочь Бухары».</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки

	<p>и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.: – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Н.С.Лесков повесть «Очарованный странник»</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – потребность в самовыражении через слово; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – строить рассуждения; <p>К.: – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать письменное речевое высказывание.

	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Иван Флягин. Очарованность героя, богатство его души</p>	<p>Л.: – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Соединение святости и греховности, наивности в русском характере</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.: – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>М.Е.Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста»</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

	<p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>М.Е.Салтыков-Щедрин-«диагност общественных зол и бед»</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез;

	<p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Черты антиутопии в романе-хронике «История одного города»</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Сатирическое осмысление проблем государственной власти, помещичьих нравов, народного сознания.</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общемирового культурного наследия; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с

	<p>целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Развенчание обывательской психологии, рабского начала в человеке («Премудрый пискарь»).</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Приёмы сатирического воссоздания</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p>

<p>действительности в сказках (фольклорная стилизация, гипербола, гротеск, эзопов язык и другое).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общемирового культурного наследия; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; К. :– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Беседа по современной литературе В.С.Маканин «Человек свиты»Традиции и новаторство в развитии тем «маленького человека»,внутреннего предательства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Л. : – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; К. :– уметь формулировать собственное мнение и позицию,

	<p>аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>А.К. Толстой Исповедальность и лирическая проникновенность поэзии. Романтический колорит интимной лирики</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Жанрово – тематическое богатство творчества: обращение к историческому фольклору и политической сатире</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

	<p>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Л.Н. Толстой Роман «Война и мир». «Я старался писать историю народа». Жанрово - тематическое своеобразие романа – эпохи.</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>– осуществлять анализ и синтез;</p> <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>«Великосветское общество в романе, его критическое изображение».</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>– осознание и освоение литературы как части общемирового культурного наследия;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p>

	<p>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>– осуществлять анализ и синтез;</p> <p>К.: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского.</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>– осуществлять анализ и синтез;</p> <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
Р/р. Анализ эпизода «Первый бал Наташи Ростовой»	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – потребность в самовыражении через слово; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – строить рассуждения; <p>К.: – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать письменное речевое высказывание.
Сложность и противоречивость жизненного пути Пьера Безухова	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <p>К.: – осознавать важность коммуникативных умений в жизни</p>

	<p>человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Путь исканий Пьера Безухова</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться словарями, справочниками; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями
<p>«Мысль семейная» и её развитие в романе: семьи Болконских, Ростовых;</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других

	<p>в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.:– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Истинная красота человека. «Диалектика души», «ум сердца» и «ум ума» в образной системе толстовского романа</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Женские образы романа: Наташа Ростова, Марья Болконская, Элен Курагина.</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели</p>

	<p>урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>«Нет величия там, где нет простоты, добра и правды: Противопоставление образов Кутузова и Наполеона.</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое

	<p>высказывание;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Античеловеческая сущность войны. Истинный героизм в изображении Толстого</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой</p>

	<p>информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – строить рассуждения; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>«Мысль народная» в романе Толстого «Война и мир».</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

<p>Тихон Щербатый и Платон Каратаев как два типа народно - патриотического сознания.</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Эпилог романа «Война и мир», открытость толстовского эпоса.</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других</p>

	<p>в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
<p>Сочинение по роману «Война и мир»</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную</p>

	<p>информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; <p>К.: – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Ф. М. Достоевский Роман «Преступление и наказание». Эпоха кризиса в «зеркале» идеологического романа.</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – потребность в самовыражении через слово; <p>Р.: – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. – прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; <p>П.: – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться словарями, справочниками;

	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; К.: – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Образ Петербурга и средства его воссоздания.</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – строить рассуждения; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

<p>Мир «униженных и оскорблённых» и бунт личности против жестоких законов социума.</p>	<p>– высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;</p> <p>– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>– строить рассуждения;</p> <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;</p> <p>– высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
<p>Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <p>– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>– потребность в самовыражении через слово;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;</p> <p>– самостоятельно составлять план решения учебной</p>

	<p>проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; <p>К. – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать письменное речевое высказывание; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Двойники Раскольников-Лужин и Свидригайлов</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – потребность в самовыражении через слово; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

	<ul style="list-style-type: none"> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; К. – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; <ul style="list-style-type: none"> – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать письменное речевое высказывание; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>«Я тебя выбрал...» Раскольников и «вечная» Сонечка Мармеладова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Л.:- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

	<p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Причины крушения теории Раскольникова. От преступления к наказанию. Наказание по закону совести.</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения;

<p>Разоблачение в романе идеи «Одно зло и сто добрых дел».</p>	<p>– выступать перед аудиторией сверстников.</p> <p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Беседа по современной литературе Л.Петрушевская «Свой круг»</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других</p>

	<p>в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Р/р. Преступление и наказание в начале 21 века</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>А.П. Чехов «Его врагом была пошлость». Рассказы «Крыжовник», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Студент». Разведение понятий «быт» и</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с

<p>«Бытие» в прозе.</p>	<p>целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Путь от Старцева к Ионычу. Рассказ «Ионыч».</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным,

	<p>ознакомительным, детальным);</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>«Всюду - палата № 6». Это Россия. (Н. Лесков) Рассказ «Палата № 6».</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

	<p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>«Вишнёвый сад». Символический смысл названия, основа конфликта, основная тема, соотношение внешнего и внутреннего сюжетов.</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Своеобразие конфликта в чеховской драме. Два сюжета пьесы «Вишневый сад».</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Система образов и главный образ пьесы «Подводное течение» в пьесе. Особенности чеховского диалога.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Сочинение по творчеству А.П. Чехова.</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое

	<p>высказывание;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
У литературной карты России (3 часа)	
<p>«В потоке современной литературы». Нравственные проблемы в рассказе Л. Петрушевской «Маленькая страна».</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р.: – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;</p> <p>П.: – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – выступать перед аудиторией сверстников.
<p>Пьеса Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна». Жанр интеллектуальной драмы.</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р.: – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

	<ul style="list-style-type: none"> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Преступление и наказание. Добро и зло. Значение религии. Распад почвы и причины появления духовно слабого человека Ю. Трифонов «Старик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

	<ul style="list-style-type: none"> – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; <p>К.: – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
--	---

11 класс (102 часа)

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Введение (1 ч.)	
<p>Введение. Начало XX века: ожидания, тревоги и надежды мастеров культуры.</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; К.: – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
Литература на рубеже XIX и XX веков (17+2 ч.)	
<p>Судьба реализма: историческое место произведений Л.Н. Толстого и А.П. Чехова на рубеже XIX и XX веков</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое

	<p>высказывание;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»: конфликт, герои, смысл названия, проблемы, идея.</p>	<p>Л.: – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Творчество И.А. Бунина. «Антоновские яблоки» (1900 г.) - лирическая новелла воспоминаний./ Раздумья о судьбах России. Повесть «Деревня» (1910г)</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с

	<p>целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; <p>К. : – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».</p>	<p>Л. : – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – строить рассуждения.

	<p>К.: – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
<p>Рассказ «Легкое дыхание» (1916 г) – эпитафия ускользящей красоте</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность; <p>Р.: –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – строить рассуждения. <p>К.: – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
<p>Рассказ «Чистый</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и</p>

<p>понедельник» (1944 г) – прощание на пороге монастыря</p>	<p>выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – строить рассуждения. <p>К.: – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения;
<p>Максим Горький. Путь в литературу. «Макар Чудра» (1892), «Старуха Изергиль» (1895) – романтические рассказы-легенды</p>	<p>Л.: – эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – строить рассуждения. <p>К.: – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
<p>Пьеса «На дне» (1902) – вечный диалог-спор о нравственном восхождении человека.</p>	<p>Л.: – эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – строить рассуждения. <p>К.: – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
<p>Что лучше – истина или сострадание?</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

	<ul style="list-style-type: none"> – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
Сатин и Лука – антиподы или родственные души?	<ul style="list-style-type: none"> Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и

<p>Р/р. Сочинении по пьесе «На дне».</p>	<p>диалогической формами речи.</p> <p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения;</p> <p>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
<p>А. <i>Куприн.</i> Жизненный и творческий путь А.И. Куприна. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>

	<p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Изображение кризиса армии как кризиса русской жизни в повести А.И. Куприна «Поединок».</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации

	<p>собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Метафоричность названия повести «Поединок»</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Печальная красота неразделенной любви в рассказе «Гранатовый браслет» (1911)</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

	<p>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Л.Н. Андреев. Жизненный и творческий путь. Рассказ «Первый гонимый» (1900) как программа неореализма Л. Андреева. Пути просветления человеческих душ в ранней прозе Андреева («Баргамот и Гарська» (1898), «Ангелочек» (1899)</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <p>– осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;</p>

	<p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>«Жизнь Василия Фивейкого» (1904) – повесть о «горделивом попе»</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>– осуществлять анализ и синтез;</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>– строить рассуждения;</p> <p>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;</p> <p>– высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
<p>Повесть «Иуда Искариот» (1907) – «живая рана» души Л. Андреева</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;</p> <p>– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>– работать по плану, сверяя свои действия с</p>

	<p>целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
<p>Р/р. Сочинение по творчеству А. Куприна, Л.Андреева. (На выбор)</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – потребность в самовыражении через слово; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и

	<p>препятствия на пути достижения целей;</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; <p>К. – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать письменное речевое высказывание; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
Серебряный век русской поэзии. (18ч. + 1ч.)	
Серебряный век. Символизм.	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – потребность в самовыражении через слово; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим,

	<p>просмотровым, ознакомительным;</p> <ul style="list-style-type: none"> – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; <p>К. – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать письменное речевое высказывание; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Творчество К. Д. Бальмонта. РР Звукопись как основной прием произведений К. Бальмонта.</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и

	<p>диалогической формами речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>А. Блок: первый поэт общенационального значения эпохи Серебряного века. Стихи о Прекрасной Даме» (1904) – любовь как центральный момент становления личности, открытия России</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>«Идеальная «Незнакомка» на пороге «страшного мира».</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>«Страшный мир! Он для сердца тесен». Стихотворение «На железной дороге» /Цикл «На поле Куликовом» (1908) – трагическое предупреждение «об эпохе «неслыханных перемен»</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации

	<p>собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Беседа. Поэма «Двенадцать» (1918) – книга бесстрашной искренности перед лицом бури</p>	<p>Л.: – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Загадка финала «Двенадцати». Почему Христос?</p>	<p>Л.: – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

	<ul style="list-style-type: none"> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; К. : – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; <ul style="list-style-type: none"> – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Иннокентий Анненский – необходимое звено между символизмом и акмеизмом. Кризис символизма. Акмеизм. Смысл его манифестов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Л. : – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общемирового культурного наследия; – уважение и принятие других народов мира; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; К. : – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

	<ul style="list-style-type: none"> – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи..
<p>Что такое футуризм и кубофутуризм? Творчество Игоря Северянина и В. Хлебникова</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общемирового культурного наследия; – уважение и принятие других народов мира; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи..
<p>Новокрестьянские поэты 1910–х годов. Взаимовлияние символизма и реализма.</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общемирового культурного наследия; – уважение и принятие других народов мира; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой</p>

	<p>информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи..
<p>Н.Гумилев. Стихотворения «Жираф» (1908) и «Кенгуру» (1910) как путешествия в глубь души./«Заблудившись трамвай» (1921) – загадочный полет через разные эпохи, страны, состояния души</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

	<p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Место <i>Ахматовой</i> в русской поэзии XX века. Художественное своеобразие «лирического романа» Ахматовой в книгах «Вечер» (1912), «Четки» (1914), «Белая стая» (1917)</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Новый лик лирической героини Ахматовой в стихах периода революции</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>

	<p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>«Реквием» (1935-1940): скорбная летопись утрат</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; <p>П. : – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения. <p>К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

<p>А.Ахматова «Поэма без героя»: мучительный опыт самопознания и оценки всей эпохи</p>	<p>- владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Р.: – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;</p> <p>– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>П.: – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>– пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>– осуществлять анализ и синтез;</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>К.: – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.</p>
<p>Уникальность поэтического голоса М. Цветаевой. Поэзия Цветаевой – лирический дневник эпохи и история бесконечного сотворения себя</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <p>– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.</p> <p>Р.: – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;</p> <p>– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;</p> <p>– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>П.: – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;</p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>– извлекать информацию, представленную в разных формах;</p> <p>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.</p> <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Р/р. Тема дома-России в поэзии Цветаевой.</p>	<p>Л.: – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <p>– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Р.: – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;</p> <p>– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в</p>

	<p>соответствии с этими критериями.</p> <p>П. :– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <ul style="list-style-type: none"> – извлекать информацию, представленную в разных формах; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – строить рассуждения. <p>К. :– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>«Короли смеха» из журнала «Сатирикон».</p> <p>Традиции русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко.</p>	<p>Л. : – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении. <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К. : – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.
<p>Грустный смех</p>	<p>Л. :– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p>

Тэффи	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – строить рассуждения. К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
Литературный процесс 20-х годов (13+1 ч.)	
<p>Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки, возникшие после Октября 1917 г., их манифесты, декларации, программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; – осознание и освоение литературы как части общемирового культурного наследия; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

	<p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Новые голоса: тема Родины и революции в произведениях Д.Фурманова, А.Фадеева, Исаака Бабеля (фрагменты произведений)</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению; потребность в чтении; – осознание и освоение литературы как части общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.:– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать и редактировать устное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Развитие жанра антиутопии: «Мы» (1920) <i>Е. Замятина</i> / «Чевенгур» (1929) А. Платонова</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – пользоваться словарями, справочниками; – строить рассуждения. <p>К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
Смех <i>М.Зощенко</i>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
Беседа. Творчество И.Ильфа и Е.Петрова	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению

	<p>диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>В. Маяковский. Язык ранней лирики В. Маяковского: содружество поэзии и живописи русского авангарда. Лирическое «я» поэта.</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении. <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица,

	<p>схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться словарями, справочниками; <p>К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Поэма «Облако в штанах» (1915)</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и

<p>Влюбленный в замысел Революции</p>	<p>диалогической формами речи.</p> <p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>«Мое, поэтово...»: роль и место художника в мире</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в

	<p>соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. <p>К.: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; – оценивать и редактировать письменное речевое высказывание.
<p>Поэма «Про это». Тема любви в творчестве Маяковского. «Во весь голос» (1939) – великое самообъяснение и исповедь Маяковского</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации

	<p>собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оценивать и редактировать устное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>С.А. Есенин. Жизненный путь поэта. «Радуница» (1916) – «есенинская Россия». Стихотворения «Выткался на озере алый свет зари...» (1910) и «Песнь о собаке» (1915)</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Тема революции в творчестве Есенина. Поэма «Анна Снегина» (1925)</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки

	<p>и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Р/р. Мотивы лирики С.А.Есенина.</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Драматические поэмы «Пугачёв» (1921) и «Страна негодяев» (1922-</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению

<p>1923) как выражение тревог и ужаса бездорожья</p>	<p>диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
<p>Литературный процесс 30-40-х гг. (25+2 ч.)</p>	
<p>Литературный процесс 30-40 гг. Особенности лирической поэзии. Тема труда в литературе 30-х гг. Тема коллективизации в литературе.</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным,

	<p>ознакомительным, детальным);</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.
<p>Творчество <i>Осипа Мандельштама</i> в 30-ые гг.</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Эмигрантская «ветвь» русской литературы. Ностальгический реализм И. Бунина и И. Шмелева (знакомство с фрагментами произведений). «Парижская нота» русской поэзии 30-</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – потребность в самовыражении через слово. <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

<p>ых гг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. <p>К.: – оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Историзм А. Толстого. Роман «Петр Первый» (1930-1945): образ Петра и образ России в их драматическом единстве.</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

	<p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
<p>Анализ эпизода романа «Петр Первый»</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.
<p><i>М.А. Шолохов.</i> Жизненный путь писателя.</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – потребность в самовыражении через слово.

	<p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. <p>К.: – оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>История создания «Тихого Дона» (1928—1940)</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим,

	<p>просмотровым, ознакомительным;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
<p>Образы солнца, степного простора, песни в «Тихом Доне»</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

<p>Идея дома, святости семейного очага. «Мысль семейная» Натальи Мелеховой.</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Григорий Мелехов «на грани в борьбе двух начал»</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным,</p>

	<p>ознакомительным, детальным);</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.
<p>Художественное своеобразие «Тихого Дона»</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.
<p>Беседа. Исторически-конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи.</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим,

	<p>просмотровым, ознакомительным;</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; <p>К.:– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
<p>Р/р. Сочинение по творчеству М. Шолохова. (На выбор)</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.
<p>М.А. Булгаков. Своеобразие жизненного опыта М, Булгакова</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой</p>

	<p>информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.
<p>«Мастер и Маргарита» (1929-1940) – повествование-лабиринт. Три «романа в романе» - о Пилате, о Мастере, о дьяволе</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – потребность в самовыражении через слово; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Беседа. Диалог о добре и зле (Иешуа</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного

и Пилат)	<p>наследия России и общемирового культурного наследия;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.
Карнавалый смех Сатаны (деяния Воланда и его свиты)	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.

<p>Путь Ивана Бездомного – путь обретения дома, Родины.</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; К.: – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.</p>
<p>Особенности повествовательной ткани романа.</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
<p>Проблематика романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели</p>

	<p>урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – строить рассуждения; <p>К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
<p>Б.Л.Пастернак. Жизненный и творческий путь поэта. Темы и мотивы лирики Б.Пастернака.</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – осуществлять анализ и синтез; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации</p>

	<p>различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Роман «Доктор Живаго» (1945-1955) – проза поэта. Духовные искания героев романа</p>	<p>Л.: – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Образ Юрия Живаго</p>	<p>Л.: – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К. :– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>А. Платонов. Повесть «Сокровенный человек» (1927)</p>	<p>Л. :– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. :– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <ul style="list-style-type: none"> – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К. :– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

	<p>– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p>
<p>А. Платонов. Повесть «Котлован» (1930) – реквием по утопии</p>	<p>Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; К.: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>В. <i>Набоков.</i> Творческий путь. Лирика Набокова</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – потребность в самовыражении через слово; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную</p>

	<p>информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Роман «Машенька» (1926) – начало бездорожья героев Набокова.</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945). (5 ч.)	
Публицистика	Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и

военного времени	<p>выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения. <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
Мотивы лирики о войне (обзор)	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – потребность в самовыражении через слово; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

	<ul style="list-style-type: none"> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения..
Проза о войне (обзор)	<ul style="list-style-type: none"> Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – потребность в самовыражении через слово;. Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную

	<p>информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения..
<p><i>А.Т. Твардовский.</i> Страницы биографии. Кредо художника</p>	<p>Л.: – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – потребность в самовыражении через слово;. <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; <p>П. :- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения. <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.
<p>«Душа обязана трудиться». Творчество Заболоцкого Н.</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

	<p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения. <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
Литература 50-90-х гг. (16+1 ч.)	
<p>Беседа. Литература 50-90 гг. «Громкие» и «тихие» лирики</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – потребность в самовыражении через слово; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – редактировать письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>«Окопный реализм» писателей-фронтовиков 60-70 гг. Повесть К. Воробьева «Убиты под Москвой» (1961)</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения. <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.

<p>Беседа. Новый образ русской деревни и крестьянской души. Рассказ Ю. Казакова «Долгие крики» (1973)/ В. Белов. Повесть «Привычное дело» (1966)</p>	<p>Л.: – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>К.: – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p>
<p>Театр Вампилова. Пьесы «Старший сын» (1968), «Утиная охота» (1970)</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным,</p>

	<p>ознакомительным, детальным);</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. <p>К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>«Городская проза» (Ю. Трифонов, В. Маканин, А. Битов)</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. <p>К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной</p>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Исторический роман как древо памяти (лекция)</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. <p>К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и

	<p>диалогической формами речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>Авторская песня 60-80 г. (музыкально-литературная композиция)</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. <p>К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<p>В. М. Шукшин. Шукшинские чудики – путь к правде народного характера</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели</p>

	<p>урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения. <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
<p>«Музыкальное слово» Николая Рубцова</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Исповедальное слово В. Астафьева (1924-2001). «Царь-рыба» (1976) – горизонты «натурфилософской прозы»</p>	<p>Л.: – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Беседа. Нравственные уроки повести «Последний срок»</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную</p>

	<p>информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – осуществлять анализ и синтез; – строить рассуждения. <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
<p>Беседа. «Прощание с Матёрой» и «Пожар»- прощание с «деревенской прозой»</p>	<p>Л.:– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</p> <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – осуществлять анализ и синтез; <p>К.:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
<p><i>А.Солженицын</i> (1918-2008). Повесть «Один день Ивана Денисовича» (1959)</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

	<p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – строить рассуждения. <p>К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
<p>Своеобразное звучание «лагерной» темы в повести «Один день Ивана Денисовича»)</p>	<p>Л.: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание и освоение литературы как части общемирового культурного наследия; – эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность; – потребность в самовыражении через слово. <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Р/р. Сочинение по теме народного праведничества в рассказе «Матренин двор»</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <p>К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Роман «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты).</p>	<p>Л.: – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; <p>Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; К.: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
<p>Беседа. Проза последних десятилетий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Л.:– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; Р. : – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. : – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; К.:– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

Оценка достижения планируемых результатов

На основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся основного и среднего общего образования МОАУ СОШ№10 «Центр образования» (приказ №118 от 13.02.2020г.).

Виды и формы контроля:

Пересказ, выразительное чтение, в том числе наизусть; сочинение; составление конспекта; тестирование; цитатный план; творческий зачёт; письменная работа; анализ

текста; сообщение; практикум; проект; презентация; составление таблицы; индивидуальное задание.

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Вид контроля</i>
10 класс			
1	Литература и журналистика 50 - 80 гг. XIX в.	Р/Р. Сочинение по драме «Гроза».	Сочинение
2		Р/Р. Сочинение по творчеству И.А. Гончарова	Сочинение
3		Р/Р. Сочинение по творчеству И.С. Тургенева	Сочинение
4		Р/Р. Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова	Сочинение
5		Р/Р. Анализ эпизода «Первый бал Наташи Ростовой»	Анализ эпизода
6		Р/Р. Сочинение по роману «Война и мир»	Сочинение
7		Р/Р. Преступление и наказание в начале 21 века	Анализ эпизода
8		Р/Р. Сочинение по творчеству А.П. Чехова.	Сочинение
11 класс			
1	Литература на рубеже XIX и XX вв.	Р/Р. Сочинение по пьесе «На дне».	Сочинение
2		Р/Р. Сочинение по творчеству А.Куприна, Л.Андреева.	Сочинение
3	Серебряный век русской поэзии	Р/Р. Тема дома-России в поэзии Цветаевой.	Анализ текста
4	Литературный процесс 20-х гг.	Р/Р. Мотивы лирики С.А.Есенина.	Анализ текста
5	Литературный процесс 30-40-х гг.	Р/Р. Сочинение по творчеству М. Шолохова. (На выбор)	Сочинение
6	Литература 50-90-х гг.	Р/Р. Сочинение по теме народного праведничества в рассказе «Матренин двор»	Сочинение

Оценка сочинений.

Сочинение основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;

4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка «5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом, в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p> <p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
Отметка «4»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
Отметка «3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> <p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
Отметка «2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p>

	<p>В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> <p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
--	---

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Оценка самостоятельных письменных работ:

Оценка «5»	<p>ставится, если ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнил работу без ошибок и недочетов; - допустил не более одного недочета.
Оценка «4»	<p>ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не более одной негрубой ошибки и одного недочета; - или не более двух недочетов.
Оценка «3»	<p>ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не более двух грубых ошибок; - или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; - или не более двух-трех негрубых ошибок; - или одной негрубой ошибки и трех недочетов; - или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
Оценка «2»	<p>ставится, если ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3"; - или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание.

Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Оценка за тестовую работу:

«5»: 90% – 100 %

«4»: 72% - 89 %

«3»: 50% - 71 %.

Тесты, состоящие из пяти вопросов, можно использовать после изучения материала каждого урока. Тест из 10-15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20-30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля. При оценивании используется следующая шкала:

для теста из 5 вопросов

- нет ошибок - оценка «5»;
- одна ошибка - оценка «4»;
- две ошибки - оценка «3»;

- три ошибки - оценка «2».
- для теста из 30 вопросов:**
- 25-30 правильных ответов - оценка «5»;
- 19-24 правильных ответов - оценка «4»;
- 13-18 правильных ответов - оценка «3»;
- меньше 12 правильных ответов - оценка «2».

Оценка теоретических знаний:

Отметка «5»	- ответ полный и правильный на основании изученных теорий; - материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; - ответ самостоятельный.
Отметка «4»	- ответ полный и правильный на основании изученных теорий; - материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
Отметка «3»	- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.
Отметка «2»	- при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя или отсутствие ответа.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программно-нормативные документы:

1. Программа курса «Литература». 10–11 классы. Базовый уровень / авт.-сост. С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. - 48 с. - (ФГОС. Инновационная школа).
2. Основная образовательная программа среднего общего образования МОАУ СОШ № 10 «Центр образования» на 2020-2022 учебный год.

Основная литература:

1. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 512 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).
2. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 512 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

Дополнительная литература:

Для учителя:

1. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы./ Авторы программы (С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово» - учебник», 2018. - 48с. - (ФГОС. Инновационная школа).
2. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 10 – 11 класс. – 4-е изд, переработ. и доп. – М.: ВАКО, 2018. – 464 с.
3. ЕГЭ. Литература: пошаговая подготовка / Л.А. Скубачевская, Е.А. Титаренко, Е.Ф. Хадыко. – М.: Эксмо, 2019. – 288 с.

4. Литература: 5-11 кл.: проектная деятельность учащихся / сост. Г. В. Цветкова. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2015. - 283 с. - (ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты)) (Новое в преподавании в школе).
5. Мещерякова, М.И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Айрис-Пресс, 2016.
6. Демиденко Е.Л. Контрольные и проверочные работы по литературе. 10-11 класса. Методическое пособие. - М.: «Дрофа», 2016.
7. Беляева Н.В. и др. Литература: 10 класс: Методические советы.– М.: Просвещение, 2017.
8. Иванова Е.В. Литература. 11 класс. Анализ произведений Русской литературы XX в. – М., 2019.
9. Есин А.Б. Русская литература XIX века: задачи, тесты, полезные игры / А.Б. Есин. - М.: Флинта, 2014.
10. Меркин Г.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: пособие для учителя / Г.С. Меркин, Т.М.Зыбина, Н.А. Максимчук, О.С.Рябикова. - М.:ООО ТИД «Русское слово-РС», 2012.
11. Михайлова И.М. Тесты. Литература 9-11 классы: учебно-метод. пособие для учителя / И.М. Михайлова. - М: Дрофа, 2012.

Для обучающихся:

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
2. Беляева Н. В. Уроки изучения лирики в школе, - М: Вербум-М, 2004.
3. Критарова Ж.Н. Анализ произведений русской литературы. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
4. Олейникова Н.С. Русские писатели-классики. Анализ произведений школьной программы. - Минск: Экоперспектива, 2010.
5. Шер Н.С. Рассказы о русских писателях. – М.: Издательство «Детская литература», 1964.
6. Энциклопедия для детей. Русская литература. От былин и летописей до классики XIX века / Глав. Ред. М.Д.Аксёнова. – М.: Аванта+, 2000.

Электронные пособия:

1. Мультимедийное приложение к учебнику С.А. Зинина, В.И. Сахарова «Литература». 10 класс.
2. Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон», 2004.
3. Алиева Л, Торкунова Т. Литература для поступающих в вузы. Тестовый комплекс на CD – ROM. М.: «Айрис-пресс» 2004, Magnamedia, 2005.
4. Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана».
5. 1С Познавательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий.
6. Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Информационные ресурсы в Интернете:

Энциклопедии, словари:

1. www.mbricon.ru - Энциклопедия «Рубрикон».
2. www.krugosvet.ru - Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
3. www.slovari.ru - Электронные словари.
4. www.myfliology.ru - Мифологическая энциклопедия.
5. www.wikipedia.ru - Универсальная энциклопедия «Википедия».

Образовательные порталы:

1. <http://www.school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2. <http://www.ege.edu.ru/> - Единый Государственный Экзамен
3. <http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт
4. <http://www.edu.ru/> - Российский образовательный портал
5. <http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал
6. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
7. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
8. <http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы
9. <http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.

Библиотеки:

1. <http://feb-web.ru> - фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
2. <http://www.gramota.ru/biblio/> - Библиотека. Читальный зал. Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех.
3. <http://www.bibliotekar.ru> - Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений.
4. <http://www.drevne.ru> - Образовательный портал «Древнерусская литература».
5. <http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер-гуманитарные науки.
6. <http://www.encyclopedia.ru> - Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.
7. <http://www.Lib.ru> - Библиотека Максима Мошкова.
8. <http://www.litera.ru> - Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".
9. <http://litera.edu.ru> - Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.
10. <http://www.litwomen.ru> - Сайт мировых новостей о литературе.
11. <http://magazines.russ.ru> - Электронная библиотека современных литературных журналов России.
12. <http://www.russianplanet.ru> - Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.
13. <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm> - Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.
14. <http://www.pushkinskiydom.ru> - Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).
15. <http://www.vavilon.ru> - Сайт посвящен современной русской литературе.
16. www.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Электронные наглядные пособия:

1. <http://www.bibliotekar.ru/index.htm> - Библиотекарь. РУ.
2. <http://www.a4format.ru/> - Русская литература 18-20 вв.
3. <http://gallerix.ru/> - Большая художественная галерея.

Экранно-звуковые пособия:

1. <http://gold.stihophone.ru/> - Золотой стихофон.
2. <http://ayguo.com/> - Русская классическая литература.
3. <http://аудиохрестоматия.рф/> - Всероссийская инновационная программа
Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.

Театр:

1. <http://www.theatre.ru> - Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.

Музеи:

1. <http://www.borodino.ru> - Государственный Бородинский военно-исторический музей.
2. <http://www.kreml.ru> - Музей-заповедник «Московский Кремль».
3. <http://www.hermitage.ru> - Государственный Эрмитаж.
4. <http://www.museum.ru> - Портал «Музеи России».
5. <http://www.museum.ru/gmii/> - Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.
6. <http://www.museum.ru/M654> - Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.
7. <http://www.museumpushkin.ru> - Всероссийский музей А.С.Пушкина.
8. <http://www.peterhof.ru> - Музей-заповедник «Петергоф».
9. <http://www.rusmuseum.ru> - Государственный Русский музей.
10. <http://www.shm.ru> - Государственный исторический музей.